

**Anno Accademico 2018/2019**

	<b>SAD</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>DOCENTE*</b>	<b>CFA</b>	<b>ORE</b>
	CODI/13	Prassi esecutive e repertori-ensemble di flauti	Carbone	3	15
	COMA/10	Improvvisazione e ornamentazione allo strumento/secondo strumento	Meldolesi	3	14
	CODI/12	Tecniche di costruzione e rifinitura dell'ancia doppia	Battaglini	2	28
	CODI/14	Tecniche di costruzione e rifinitura dell'ancia doppia	Andreani/Verdone	2	28
	CODM/07	Drammaturgia musicale	Tessitore	4	42
	CODM/07	Storia del teatro musicale	Tessitore	4	42
	CODI/23	Improvvisazione vocale	Specca	3	21
	CODM/06	Storia del jazz 1	Di Battista	4	28
	CODM/06	Storia del jazz 2	Di Battista	4	28
	CODM/06	Storia delle musiche Afro- Americane	Di Battista	4	28
	CODM/06	Analisi delle forme compositive e performative del jazz	Di Battista	4	28
	CODM/06	Storia della popular music 1	Marconi	4	28
	CODM/06	Storia della popular music 2	Marconi	4	28
	CODC/01	Tecniche compositive 1	Valori	6	28
	CODC/01	Tecniche compositive 2	Valori	6	28
	CODC/01	Tecniche compositive 3	Valori	6	28
	CODC/04	Armonia jazz 1	Pecoriello	6	28
	CODC/04	Armonia jazz 2	Pecoriello	6	28
	CODC/04	Armonia jazz 3	Pecoriello	6	28
	COME/05	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali 1	Liberati/Core	4	28
	COME/05	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali 2	Liberati/Core	4	28
	COME/05	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	Liberati/Core	4	28
	COME/04	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio 1	Liberati/Core	4	28
	COME/04	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio 2	Liberati/Core	4	28
	COMI/01	Formazione corale 1	Del Zozzo	4	42
	COMI/01	Formazione corale 2	Del Zozzo	4	42

**Discipline a scelta Corsi Triennali**

**Anno Accademico 2018/2019**

	COMI/01	Formazione corale 3	Del Zozzo	4	42	
	CODM/03	Psicologia della musica	Maschio	4	28	
		Canto difonico ( Armonico)	Di Carlo	2	15	
	<b>SAD</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>DOCENTE*</b>	<b>CFA</b>	<b>ORE</b>	
	CODD/04	Pedagogia musicale 1	Marconi	6	28	
	CODD/04	Pedagogia musicale 2	Marconi	6	28	
	CODD/04	Pedagogia musicale 3	Marconi	6	28	
<b>Discipline a scelta Corsi Triennali</b>	CODD/02	Elementi di composizione e analisi per DM 1	Bafile	6	28	
	CODD/02	Elementi di composizione e analisi per DM 2	Bafile	6	28	
	CODD/02	Elementi di composizione e analisi per DM 3	Bafile	6	28	
	CODD/07	Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea	Di Domenico	3	28	
	CODI/23	Letteratura vocale	Specca	2	21	
	CODI/16	Strumenti affini (Tromba)	Di Mele /Tonelli	2	14	
	CODM/04	Storia della musica moderna e contemporanea	Di Paolo/Graciotti/Maschio	2	21	
	-	Psicodinamica della musica	Trippetti	4	28	
	-	Lineamenti di psicopatologia infantile	d.d.	4	28	
	-	Lineamenti di psicopatologia dell'adulto	d.d.	4	28	
	-	Psicologia dell'età evolutiva	d.d.	4	28	
	-	Pratica e teoria della musica per Musicoterapia	Feliciani	4	28	
	-	Psicologia generale	Trippetti	4	28	
	-	Elementi di anatomofisiologia	d.d.	4	28	
	-	Psicodinamica del repertorio musicale infantile	d.d.	4	28	
		COMI/02	Formazione orchestrale (fino a 3 annualità)	Napoli	4	42
		COMI/09	Musica d'insieme pop rock 1	Applebaum	6	28
	COMI/09	Musica d'insieme pop rock 2	Applebaum	6	28	
	COMI/09	Musica d'insieme pop rock 3	Applebaum	6	28	
	COMI/06	Musica d'insieme jazz 1	Pecoriello	6	28	
	COMI/06	Musica d'insieme jazz 2	Pecoriello	6	28	

## **Anno Accademico 2018/2019**

\* L'indicazione del Docente può essere soggetta a modifiche (trasferimenti, affidamento di incarichi di insegnamento in base alle graduatorie nazionali, graduatorie di Istituto o al termine di consultazione interna per l'affidamento di incarichi di insegnamento).

<b>Discipline a scelta Corsi Biennali</b>	<b>SAD</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>DOCENTE*</b>	<b>CFA</b>	<b>ORE</b>
	CODC/02	Composizione per musica applicata alle immagini	d.d.	4	28
	CODC/04	Forme, sistemi e linguaggi jazz	Pecoriello	6	28
	COTP/01	Analisi delle forme compositive (SL)	d.d.	3	21
	COCM/01	Diritto e legislazione dello spettacolo dal vivo (SL)	Feliciani	3	21
	CODC/01	Tecniche contrappuntistiche (SL)	Tristano	6	28
	CODM/07	Tecniche di elaborazione per la poesia per musica I (SL)	Tessitore	4	28
	CODM/07	Tecniche di elaborazione per la poesia per musica II (SL)	Tessitore	4	28
	CODM/06	Analisi delle forme compositive e performative del jazz I (SL)	Di Battista	6	28
	CODM/06	Analisi delle forme compositive e performative del jazz II (SL)	Di Battista	6	28
	COTP/06	Semiografia musicale (SL)	Scati	3	21
	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale I (SL)	Napoli	3	50
	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale II (SL)	Napoli	3	50
	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale I - Strumenti ad arco (SL)	Napoli	2	30
	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale II - Strumenti ad arco (SL)	Napoli	2	30
	CODM/06	Storia della popular music (SL)	Marconi	6	28
	CODI/23	Metodologia dell'insegnamento vocale (SL)	Specca	4	28
	COMI/01	Musica d'Insieme vocale e repertorio corale I (SL)	Del Zozzo	3	28
	COMI/01	Musica d'Insieme vocale e repertorio corale II (SL)	Del Zozzo	3	28
	CODL/01	Lingua straniera – Inglese II (BS) (seconda annualità del biennio sperimentale)	d.d.	3	24
	CODL/02	Dizione per il Canto (SL)	d.d.	2	21
	CODD/06	Metodologia di indagine storico-musicale (SL)	Ioannoni Fiore	3	21
	CODD/07	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea (SL)	d.d.	4	28
	CODD/06	Fondamenti di semiologia musicale (SL)	Ioannoni Fiore	3	21
CODD/04	Pedagogia musicale (SL)	Marconi	6	28	

**Anno Accademico 2018/2019**

CODD/03	Pratiche di musica d'insieme (SL)	d.d.	6	28
CODD/02	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	Bafile	3	18
CODD/02	Elementi di composizione per didattica della musica	Bafile	6	36

<b>Discipline a scelta Corsi Biennali</b>	<b>SAD</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>DOCENTE*</b>	<b>CFA</b>	<b>ORE</b>
	CODD/01	Direzione e concertazione di coro (SL)	d.d.	6	28
	CODD/04	Psicologia musicale	d.d.	6	28
	CODM/04	Storia e storiografia della musica (SL)	d.d.	3	28
	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali (SL)	d.d.	3	28
	CODM/04	Drammaturgia musicale (SL)	Tessitore	3	21
	CODM/04	Storia del Teatro musicale (SL)	Tessitore	4	28
	COTP/01	Metodologia dell'analisi (SL)	d.d.	3	21
	COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz I (SL)	Rolli	4	28
	COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz II (SL)	Rolli	4	28
	COTP/01	Analisi dei repertori (SL)	d.d.	3	21
	In base a strum.	Storia e analisi dei repertori II (BS) (per gli studenti dei bienni sperimentali)	d.d.		
	COMI/03	Musica da camera I (SL)	Fazio, Emanuele, Ferrullo	4	28
	COMI/03	Musica da camera II (SL)	Fazio, Emanuele, Ferrullo	4	28
	COMI/05	Musica d'insieme per strumenti ad arco (SL)	Franchini	5	35
	CODI/23	Storia e analisi del repertorio vocale I (BS) (per gli studenti dei bienni sperimentali)	Specca	3	21
CODI/23	Storia e analisi del repertorio vocale II (BS) (per gli studenti dei bienni sperimentali)	Specca	3	21	
-	Laboratorio (analisi e interpretazione per tesi finale di ricerca)	d.d.	3	24	
-	Laboratorio (introduzione alla ricerca artistico-musicale per tesi finale di ricerca) 1-2	d.d.	3	24	
CODI/13	Prassi esecutive e repertori-La famiglia dei flauti	Carbone	3	24	

\* L'indicazione del Docente può essere soggetta a modifiche (trasferimenti, affidamento di incarichi di insegnamento in base alle graduatorie nazionali, graduatorie di Istituto o al termine di consultazione interna per l'affidamento di incarichi di insegnamento).