

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA SCUOLA DI ARPA

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO DISCIPLINE MUSICALI IN ARPA (Sperimentale)	
INFORMAZIONI GENERALI E OBIETTIVI FORMATIVI	<p>Il corso sperimentale per il conseguimento del Diploma di II livello in Arpa ad indirizzo interpretativo si propone, attraverso l'approfondimento degli studi musicali compiuti, di formare strumentisti con una preparazione professionale adatta alle esigenze attuali del settore.</p> <p>Coloro che conseguono il Diploma accademico di II Livello in Arpa devono:</p> <ul style="list-style-type: none"> - avere acquisito una completa padronanza tecnica del proprio strumento; - conoscere, attraverso la pratica, il repertorio solistico relativo al proprio strumento; - conoscere, attraverso la pratica, il repertorio orchestrale, in particolare i passi d'orchestra tradizionalmente richiesti ai concorsi e alle audizioni; - conoscere, attraverso la pratica, il repertorio cameristico relativo al proprio strumento; - conoscere, attraverso la pratica, il repertorio e le nuove tecniche per la musica contemporanea; - essere in grado di concertare ed eseguire brani d'insieme in modo veloce ed efficiente, come si richiede oggi nel mondo professionale; - aver acquisito una autonoma capacità di compiere scelte interpretative, basate sulla conoscenza storico-stilistica e sull'analisi.
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	<p>La preparazione acquisita al termine del corso favorirà l'inserimento nel mondo concertistico e nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Arpista solista - Arpista in gruppi da camera - Arpista in formazioni orchestrali da camera - Arpista in formazioni orchestrali sinfoniche - Arpista in formazioni orchestrali per il teatro musicale. <p>Adattando adeguatamente il proprio piano di studi, sarà possibile essere operativi nel campo della diffusione della cultura musicale, dell'informatica musicale anche in settori diversi da quelli tipici della musica classica.</p>
ESAME DI AMMISSIONE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Esecuzione di un programma della durata di circa quindici minuti comprendenti: Un pezzo a scelta tra "Todestanz der Willys" oppure "le Jarden mouliè" 2. Colloquio di accertamento delle competenze culturali e musicali.
ESAME FINALE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Esecuzione di un programma da concerto (durata minima 40 minuti, massima 45 minuti) comprendente brani significativi del più importante repertorio arpistico. 2. Discussione di una tesi riguardante l'analisi del programma eseguito.
PIANO DI STUDI	
Norme generali	
<p>I crediti formativi delle discipline sono stati determinati nel rispetto dei limiti minimi e massimi stabiliti dal MIUR: discipline di base I° anno 10/15 crediti, II° anno 5/15; discipline caratterizzanti I° anno 25/35 crediti, II° anno 20/35; tutte le discipline di base e caratterizzanti sono obbligatorie. Le discipline integrative e le "altre attività formative" sono a libera scelta nei limiti dei rispettivi crediti formativi stabiliti dal MIUR: attività formative integrative e affini I° anno 10/20 crediti, II° anno 5/15; altre attività formative: I° e II° anno da 5 a 15 crediti. Prova finale: 10 crediti.</p> <p><u>N.B. Gli studenti sono tenuti a scaricare il presente documento e a compilare il Modulo di dichiarazione delle Attività formative a scelta che dovrà essere consegnato, unitamente alla domanda di iscrizione, entro i termini indicati nel Manifesto degli Studi.</u></p>	

ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE (A.F.B. <i>obbligatorie</i>) <i>minimi MIUR 10/15</i>						
AREA DISCIPLINARE	CODICE E SETTORE DISCIPLINARE	DISCIPLINA	Tip.	ORE	CFA	VAL.
		Pratica pianistica I	I	10	5	E
		Analisi delle forme compositive-Analisi e teoria della musica I	C	15	3	E
		Storia e analisi del repertorio arpestico I	C	15	3	E
Totale crediti AFB					11	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI (A.F.C. <i>obbligatorie</i>) <i>minimi MIUR 25/35</i>						
AREA DISCIPLINARE	CODICE E SETTORE DISCIPLINARE	DISCIPLINA	Tip.	ORE	CFA	VAL.
		Prassi esecutive e repertori I - Arpa	I	30	20	E
		Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale I	G	25	5	E
		Tecniche di composizione musicale I - Arpa	C	25	5	E
Totale crediti AFC					30	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI (A.F.I. <i>a scelta</i> ¹) <i>minimi MIUR 10/20</i>						
AREA DISCIPLINARE	CODICE E SETTORE DISCIPLINARE	DISCIPLINA	Tip.	ORE	CFA	VAL.
		Acustica e psicoacustica - parte generale	C	10	2	E
		Diritto e legislazione dello spettacolo	C	15	3	E
		Laboratorio di formazione orchestrale I	L	40	5	ID
		Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra - Arpa	I	10	5	E
		Prassi esecutiva della musica antica I	C	15	3	E
Totale crediti AFI					18	
ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE (A.A.F. <i>a scelta</i> ¹) <i>minimi MIUR 5/15</i>						
AREA DISCIPLINARE	CODICE E SETTORE DISCIPLINARE	DISCIPLINA	Tip.	ORE	CFA	VAL.
		Informatica musicale I	C	16	2	E
		Lingua straniera comunitaria I	C	24	3	E
		Stage e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente			2	
		Tirocini relativi all'indirizzo			1	
Totale crediti AAF					8	
Somma crediti					67	
Totale generale crediti da acquisire - I^a annualità					60	

¹ Lo studente può scegliere tra le discipline indicate, fino al raggiungimento dei crediti necessari al conseguimento di 60 CFA in ciascun anno, in base alle seguenti condizioni: detratti dai 60 CFA annui totali i crediti relativi alle attività formative obbligatorie (di base e caratterizzanti), per il I° anno attività formative integrative minimo 10 CFA, altre attività formative minimo 5 CFA; per il II° anno minimo 5 CFA sia per le attività formative integrative, sia per le altre attività.

ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE (A.F.B. obbligatorie) <i>minimi MIUR 5/15</i>						
AREA DISCIPLINARE	CODICE E SETTORE DISCIPLINARE	DISCIPLINA	Tip.	ORE	CFA	VAL.
		Analisi delle forme compositive-Analisi e teoria della musica II	C	10	2	E
		Storia e analisi del repertorio arpestico II	C	15	3	E
		Storia e tecnologia degli strumenti a corda - Arpa	C	15	3	E
Totale crediti AFB					8	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI (A.F.C. obbligatorie) <i>minimi MIUR 20/35</i>						
AREA DISCIPLINARE	CODICE E SETTORE DISCIPLINARE	DISCIPLINA	Tip.	ORE	CFA	VAL.
		Prassi esecutive e repertori II - Arpa	I	30	20	E
		Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale II	G	25	5	E
		Tecniche di composizione musicale II - Arpa	C	15	3	E
Totale crediti AFC					28	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI (A.F.I. a scelta¹) <i>minimi MIUR 5/15</i>						
AREA DISCIPLINARE	CODICE E SETTORE DISCIPLINARE	DISCIPLINA	Tip.	ORE	CFA	VAL.
		Laboratorio di formazione orchestrale II	L	40	5	ID
		Laboratorio di improvvisazione e composizione	L	16	2	ID
		Prassi esecutiva della musica antica II	C	10	2	E
		Prassi esecutiva della musica contemporanea - Arpa	C	15	3	E
Totale crediti AFI					12	
ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE (A.A.F. a scelta¹) <i>minimi MIUR 5/15</i>						
AREA DISCIPLINARE	CODICE E SETTORE DISCIPLINARE	DISCIPLINA	Tip.	ORE	CFA	VAL.
		Informatica musicale II	C	16	2	E
		Lingua straniera comunitaria II	C	24	3	E
		Stage e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente			2	
		Tirocini relativi all'indirizzo			1	
Totale crediti AFI					8	
PROVA FINALE						
		Prova finale			10	E
Somma crediti					66	
Totale generale crediti da acquisire - II^a annualità					60	
Totale crediti da acquisire nel Biennio					120	

ARPA/II Livello - PIANO DI STUDI

Modulo dichiarazione Attività formative a scelta dello studente

I ANNUALITA'				II ANNUALITA'			
DISCIPLINA	TIPOLOGIA	CFA	SCELTA	DISCIPLINA	TIPOLOGIA	CFA	SCELTA
Pratica pianistica I	di base	5	<input checked="" type="checkbox"/>	Analisi delle forme compositive-Analisi e teoria della musica II	di base	2	<input checked="" type="checkbox"/>
Analisi delle forme compositive -Analisi e teoria della musica I	di base	3	<input checked="" type="checkbox"/>	Storia e analisi del repertorio arpistico II	di base	3	<input checked="" type="checkbox"/>
Storia e analisi del repertorio arpistico I	di base	3	<input checked="" type="checkbox"/>	Storia e tecnologia degli strumenti - Arpa	di base	3	<input checked="" type="checkbox"/>
Prassi esecutive e repertorio I Arpa	caratterizzante	20	<input checked="" type="checkbox"/>	Prassi esecutive e repertorio Arpa II	caratterizzante	20	<input checked="" type="checkbox"/>
Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale I	caratterizzante	5	<input checked="" type="checkbox"/>	Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale II	caratterizzante	5	<input checked="" type="checkbox"/>
Tecniche di composizione musicale I - Arpa	caratterizzante	5	<input checked="" type="checkbox"/>	Tecniche di composizione musicale II - Arpa	caratterizzante	3	<input checked="" type="checkbox"/>
Acustica e psicoacustica - parte generale	Integrativa o affine	2	<input type="checkbox"/>	Laboratorio di formazione orchestrale	Integrativa o affine	5	<input type="checkbox"/>
Diritto e legislazione dello spettacolo	Integrativa o affine	3	<input type="checkbox"/>	Laboratorio di improvvisazione e composizione	Integrativa o affine	2	<input type="checkbox"/>
Laboratorio di formazione orchestrale	Integrativa o affine	5	<input type="checkbox"/>	Prassi esecutiva della musica antica II	Integrativa o affine	2	<input type="checkbox"/>
Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra (Arpa)	Integrativa o affine	5	<input type="checkbox"/>	Prassi esecutiva della musica contemporanea - Arpa	Integrativa o affine	3	<input type="checkbox"/>
Prassi esecutiva della musica antica I	Integrativa o affine	3	<input type="checkbox"/>	Informatica musicale II	Altre attività	2	<input type="checkbox"/>
Informatica musicale I	Altre attività	2	<input type="checkbox"/>	Lingua straniera comunitaria II	Altre attività	3	<input type="checkbox"/>
Lingua straniera comunitaria I	Altre attività	3	<input type="checkbox"/>	Stage e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente	Altre attività	2	<input type="checkbox"/>
Stage e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente	Altre attività	2	<input type="checkbox"/>	Tirocini relativi all'indirizzo	Altre attività	1	<input type="checkbox"/>
Tirocini relativi all'indirizzo	Altre attività	1	<input type="checkbox"/>	Esame finale	---	10	<input checked="" type="checkbox"/>
TOTALE CFA				TOTALE CFA			
STUDENTE _____				Matricola _____			
				Data _____ Firma _____			