

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI A FIATO SCUOLA DI FAGOTTO

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO

DISCIPLINE MUSICALI IN FAGOTTO (*Sperimentale*)

INFORMAZIONI GENERALI E OBIETTIVI FORMATIVI	<p>Gli studi relativi al Diploma Accademico di secondo livello in Fagotto, sono finalizzati a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Offrire un percorso formativo destinato all'acquisizione di specifiche competenze professionali di livello specialistico nell'ambito interpretativo, al fine di consentire agli studenti di proseguire, approfondire e completare gli studi musicali compiuti; • Condurre ad elevato grado di conoscenza teorico-pratica del repertorio solistico, cameristico e orchestrale dello strumento, anche con specifico riferimento alla musica contemporanea; • Favorire un elevato grado di competenza tecnico-artistica nell'ambito dell'interpretazione solistica, cameristica e orchestrale dello strumento, anche con specifico riferimento alla musica contemporanea, sulla base delle competenze globalmente acquisite nel percorso di studio.
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	<p>La preparazione acquisita al termine del corso favorirà l'inserimento nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concertista - Strumentista in formazioni cameristiche e orchestrali
ESAME DI AMMISSIONE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Un tempo di un concerto di Vivaldi per fagotto a scelta del candidato; 2. Mozart: concerto in Sib K 191 (1 tempo con cadenza) oppure Weber: concerto in Fa maggiore op.75 (1 tempo)
ESAME FINALE	<ol style="list-style-type: none"> 1. tesi e esecuzione di una serie di prassi orchestrali presentati dal candidato e scelti dalla commissione 2. Un programma da concerto da 50/60 minuti comprendente <ol style="list-style-type: none"> a) almeno un pezzo per fagotto b) una sonata barocca c) una sonata dell'ottocento oppure un concerto ridotto dall'orchestra d) una sonata del novecento

PIANO DI STUDI

Norme generali

I crediti formativi delle discipline sono stati determinati nel rispetto dei limiti minimi e massimi stabiliti dal MIUR: discipline di base I° anno 10/15 crediti, II° anno 5/15; discipline caratterizzanti I° anno 25/35 crediti, II° anno 20/35; tutte le discipline di base e caratterizzanti sono obbligatorie. Le discipline integrative e le "altre attività formative" sono a libera scelta nei limiti dei rispettivi crediti formativi stabiliti dal MIUR: attività formative integrative e affini I° anno 10/20 crediti, II° anno 5/15; altre attività formative: I° e II° anno da 5 a 15 crediti. Prova finale: 10 crediti.

TIPO ATTIVITA'	ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE (A.F.B. obbligatorie) <i>minimi MIUR 10/15</i>					
AREA DISCIPLINARE	CODICE E SETTORE DISCIPLINARE	DISCIPLINA	Tip.	ORE	CFA	VAL.
		Pratica pianistica I	I	10	5	E
		Analisi delle forme compositive-Analisi e teoria della musica I	C	15	3	E
		Storia e analisi del repertorio per strumenti a fiato I	C	25	5	E
Totale crediti AFB					13	
TIPO ATTIVITA'	ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI (A.F.C. obbligatorie) <i>minimi MIUR 25/35</i>					
AREA DISCIPLINARE	CODICE E SETTORE DISCIPLINARE	DISCIPLINA	Tip.	ORE	CFA	VAL.
		Prassi esecutive e repertori I - Fagotto	I	30	20	E
		Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale I	G	25	5	E
		Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale I – Strumenti a fiato	G	15	3	E
Totale crediti AFC					28	
TIPO ATTIVITA'	ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI (A.F.I. a scelta¹) <i>minimi MIUR 10/20</i>					
AREA DISCIPLINARE	CODICE E SETTORE DISCIPLINARE	DISCIPLINA	Tip.	ORE	CFA	VAL.
		Acustica e psicoacustica - Parte generale		10	2	E
		Diritto e legislazione dello spettacolo	C	15	3	E
		Prassi esecutive e repertorio d'orchestra I - Fagotto	I	10	5	E
		Laboratorio di formazione orchestrale I	L	40	5	ID
Totale crediti AFI					15	
TIPO ATTIVITA'	ALTRE ATTIVITA' FORMATIVE (A.A.F. a scelta¹) <i>minimi MIUR 5/15</i>					
AREA DISCIPLINARE	CODICE E SETTORE DISCIPLINARE	DISCIPLINA	Tip.	ORE	CFA	VAL.
		Informatica musicale I	C	16	2	E
		Lingua straniera comunitaria I	C	24	3	E
		Stage e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente			2	
		Tirocini relativi all'indirizzo			1	
Totale crediti AAF					8	
Somma crediti					64	
Totale generale crediti da acquisire - I^a annualità					60	

¹ Lo studente può scegliere tra le discipline indicate, fino al raggiungimento dei crediti necessari al conseguimento di 60 CFA in ciascun anno, in base alle seguenti condizioni: detratti dai 60 CFA annui totali i crediti relativi alle attività formative obbligatorie (di base e caratterizzanti), per il I° anno attività formative integrative minimo 10 CFA, altre attività formative minimo 5 CFA; per il II° anno minimo 5 CFA sia per le attività formative integrative, sia per le altre attività.

TIPO ATTIVITA'	ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE (A.F.B. obbligatorie) minimi MIUR 5/15					
AREA DISCIPLINARE	CODICE E SETTORE DISCIPLINARE	DISCIPLINA	Tip.	ORE	CFA	VAL.
		Analisi delle forme compositive-Analisi e teoria della musica II	C	10	2	E
		Storia e analisi del repertorio degli strumenti a fiato II	C	25	5	E
		Storia e tecnologia degli strumenti a fiato - Fagotto	C	15	3	E
Totale crediti AFB					10	
TIPO ATTIVITA'	ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI (A.F.C. obbligatorie) minimi MIUR 20/35					
AREA DISCIPLINARE	CODICE E SETTORE DISCIPLINARE	DISCIPLINA	Tip.	ORE	CFA	VAL.
		Prassi esecutive e repertori II - Fagotto	I	30	20	E
		Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale II	G	25	5	E
		Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale II – Strumenti a fiato	G	15	3	E
Totale crediti AFC					26	
TIPO ATTIVITA'	ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI (A.F.I. a scelta¹) minimi MIUR 5/15					
AREA DISCIPLINARE	CODICE E SETTORE DISCIPLINARE	DISCIPLINA	Tip.	ORE	CFA	VAL.
		Laboratorio di formazione orchestrale II	L	40	5	ID
		Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra II - Fagotto	I	10	5	E
Totale crediti AFI					10	
TIPO ATTIVITA'	ALTRE ATTIVITA' FORMATIVE (A.A.F. a scelta¹) minimi MIUR 5/15					
AREA DISCIPLINARE	CODICE E SETTORE DISCIPLINARE	DISCIPLINA	Tip.	ORE	CFA	VAL.
		Informatica musicale II	C	16	2	E
		Lingua straniera comunitaria II	C	24	3	E
		Stage e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente			2	
		Tirocini relativi all'indirizzo			1	
Totale crediti AFI					8	
TIPO ATTIVITA'	PROVA FINALE					
		Prova finale			10	E
Somma crediti					64	
Totale generale crediti da acquisire - II^a annualità					60	
Totale crediti da acquisire nel Biennio					120	

FAGOTTO/II Livello - PIANO DI STUDI
Modulo dichiarazione Attività formative a scelta dello studente

I ANNUALITA'				II ANNUALITA'			
DISCIPLINA	TIPOLOGIA	CFA	SCELTA	DISCIPLINA	TIPOLOGIA	CFA	SCELTA
Pratica pianistica I	di base	5	<input checked="" type="checkbox"/>	Analisi delle forme compositive-Analisi e teoria della musica II	di base	2	<input checked="" type="checkbox"/>
Analisi delle forme compositive-Analisi e teoria della musica I	di base	3	<input checked="" type="checkbox"/>	Storia e analisi del repertorio degli strumenti a fiato II	di base	5	<input checked="" type="checkbox"/>
Storia e analisi del repertorio per strumenti a fiato I	di base	5	<input checked="" type="checkbox"/>	Storia e tecnologia degli strumenti a fiato - Fagotto	di base	3	<input checked="" type="checkbox"/>
Prassi esecutive e repertori I - Fagotto	caratterizzante	20	<input checked="" type="checkbox"/>	Prassi esecutive e repertori II - Fagotto	caratterizzante	20	<input checked="" type="checkbox"/>
Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale I	caratterizzante	5	<input checked="" type="checkbox"/>	Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale II	caratterizzante	5	<input checked="" type="checkbox"/>
Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale I – Strumenti a fiato	caratterizzante	3	<input checked="" type="checkbox"/>	Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale II – Strumenti a fiato	caratterizzante	3	<input checked="" type="checkbox"/>
Acustica e psicoacustica - Parte generale	Integrativa o affine	2	<input type="checkbox"/>	Laboratorio di formazione orchestrale II	Integrativa o affine	5	<input type="checkbox"/>
Diritto e legislazione dello spettacolo	Integrativa o affine	3	<input type="checkbox"/>	Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra II - Fagotto	Integrativa o affine	5	<input type="checkbox"/>
Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra I	Integrativa o affine	5	<input type="checkbox"/>	Informatica musicale II	Altre attività	2	<input type="checkbox"/>
Laboratorio di formazione orchestrale I	Integrativa o affine	5	<input type="checkbox"/>	Lingua straniera comunitaria II	Altre attività	3	<input type="checkbox"/>
Informatica musicale I	Altre attività	2	<input type="checkbox"/>	Stage e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente	Altre attività	2	<input type="checkbox"/>
Lingua straniera comunitaria I	Altre attività	3	<input type="checkbox"/>	Tirocini relativi all'indirizzo	Altre attività	1	<input type="checkbox"/>
Stage e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente	Altre attività	2	<input type="checkbox"/>	Esame finale	---	10	<input checked="" type="checkbox"/>
Tirocini relativi all'indirizzo	Altre attività	1	<input type="checkbox"/>				
TOTALE CFA				TOTALE CFA			
STUDENTE _____				Matricola _____			
				Data _____ Firma _____			