

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI A FIATO

SCUOLA DI FLAUTO DOLCE

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO DISCIPLINE MUSICALI IN FLAUTO DOLCE (*Sperimentale*)

<p>INFORMAZIONI GENERALI E OBIETTIVI FORMATIVI</p>	<p>La seconda metà del XIX secolo ha visto dapprima la riscoperta e la rivalutazione quindi la sempre maggiore affermazione del repertorio genericamente definite “antico”, inteso in riferimento ad una approssimativa area storica della musica europea che va dal XV al XVIII secolo. Il fenomeno ha avuto significative e vaste ripercussioni: di natura tecnica (si pensi agli studi condotti sugli strumenti originali ed alle repliche realizzate con criteri di natura filologica) ed interpretativa (la riscoperta e la rivalutazione delle prassi esecutive e del vasto repertorio trattatistico) ma anche estetica e di conseguenza circa il modo stesso di intendere la musica. Si è quindi trattata per molti versi di una vera e propria rivoluzione che ha finito per comprendere non solo l’universo musicale (ad esempio quei repertori e quelle discipline storicamente posteriori e solo apparentemente estranee alla cosiddetta “musica antica”) ma l’intero sistema culturale. A fronte di questa fase, oramai consolidata ed entrata nella storia della musica occidentale, se ne va aprendo una nuova che riguarderà non solo l’approfondimento della musica e dei molteplici modi di eseguirla, ma anche l’individuazione dei mezzi necessari per porsi nuovi e probabilmente rivoluzionari obiettivi, utili a far sì che la musica continui ad avere compiti di contenitore culturale ma anche specchio delle società occidentali. Il progetto della Scuola di Flauto dolce vuole adottare questa prospettiva, facendo tesoro delle esperienze proprie ed altrui nella fase di sperimentazione ad adattandole alla valorizzazione delle professionalità esistenti ed alle richieste emerse nel territorio regionale, riconoscendosi nell’importante obiettivo di garantire una consapevolezza critica del musicista attraverso adeguate metodologie rivolte all’acquisizione di specifiche competenze professionali. Il Diploma accademico di II livello (conseguito al termine del corso biennale di specializzazione) ha l’obiettivo di fornire allo studente una formazione di livello avanzato per l’acquisizione di competenze professionali levate nell’ambito del Flauto dolce e della musica antica. Con il II livello si formano professionalità specifiche nell’indirizzo interpretativo - compositivo, tenendo in parte presenti anche nuovi campi d’azione (trascrizione, conservazione e manutenzione degli strumenti, formazione musicologica di base).</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • concertista • strumentista in formazioni cameristiche e orchestrali
<p>ESAME DI AMMISSIONE</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Il candidato presenterà un programma della durata massima di 50 minuti comprendente almeno 4 brani importanti, di cui almeno: <ul style="list-style-type: none"> - uno del primo Seicento per flauto dolce solo o con basso continuo, - uno del Settecento per flauto dolce solo o con basso continuo, - una Suite in stile francese per flauto dolce solo o con basso continuo, - uno per flauto dolce solo o con accompagnamento del repertorio del Novecento e contemporaneo. 2. Colloquio motivazionale.
<p>ESAME FINALE</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) Esecuzione di un programma da concerto, concordato col docente, della durata di circa 60 minuti. 2) Discussione di una tesi elaborata dal candidato, su uno o più brani del programma esecutivo presentato (analisi storico-stilistica e tecnico-esecutiva).

PIANO DI STUDI

Norme generali

I crediti formativi delle discipline sono stati determinati nel rispetto dei limiti minimi e massimi stabiliti dal MIUR: discipline di base I° anno 10/15 crediti, II° anno 5/15; discipline caratterizzanti I° anno 25/35 crediti, II° anno 20/35; tutte le discipline di base e caratterizzanti sono obbligatorie. Le discipline integrative e le “altre attività formative” sono a libera scelta nei limiti dei rispettivi crediti formativi stabiliti dal MIUR: attività formative integrative e affini I° anno 10/20 crediti, II° anno 5/15; altre attività formative: I° e II° anno da 5 a 15 crediti. Prova finale: 10 crediti.

TIPO ATTIVITA'	ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE (A.F.B. obbligatorie) <i>minimi MIUR 10/15</i>						
AREA DISCIPLINARE	CODICE E SETTORE DISCIPLINARE	DISCIPLINA	Tip.	ORE	CFA	VAL.	
		Storia del teatro musicale	C	10	2	E	
		Semiografia della musica-Parte generale	C	10	2	E	
		Semiografia della musica-Musica antica	C	15	3	E	
		Storia ed estetica della Musica antica I	C	15	3	E	
		Storia e analisi del repertorio della musica antica I	C	15	3	E	
		Totale crediti AFB			13		
TIPO ATTIVITA'	ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI (A.F.C. obbligatorie) <i>minimi MIUR 25/35</i>						
AREA DISCIPLINARE	CODICE E SETTORE DISCIPLINARE	DISCIPLINA	Tip.	ORE	CFA	VAL.	
		Prassi esecutive e repertori I - Flauto dolce	I	30	20	E	
		Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale I	G	25	5	E	
		Contrappunto storico I	I	25	5	E	
		Totale crediti AFC			30		
TIPO ATTIVITA'	ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI (A.F.I. a scelta¹) <i>minimi MIUR 10/20</i>						
AREA DISCIPLINARE	CODICE E SETTORE DISCIPLINARE	DISCIPLINA	Tip.	ORE	CFA	VAL.	
		Diritto e legislazione dello spettacolo	C	15	3	E	
		Acustica e psicoacustica - parte generale	C	10	2	E	
		Acustica e psicoacustica - accordatura di strumenti antichi	C	15	3	E	
		Pratica del basso continuo I	I	10	2	E	
		Trattatistica Rinascimentale	C	15	3	E	
		Totale crediti AFI			13		
TIPO ATTIVITA'	ALTRE ATTIVITA' FORMATIVE (A.A.F. a scelta¹) <i>minimi MIUR 5/15</i>						
AREA DISCIPLINARE	CODICE E SETTORE DISCIPLINARE	DISCIPLINA	Tip.	ORE	CFA	VAL.	
		Informatica musicale I	C	16	2	E	
		Lingua straniera comunitaria I	C	24	3	E	
		Stage e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente			2		
		Tirocini relativi all'indirizzo			1		
		Totale crediti AAF			8		
		Somma crediti			64		
		Totale generale crediti da acquisire - I^a annualità			60		

¹ Lo studente può scegliere tra le discipline indicate, fino al raggiungimento dei crediti necessari al conseguimento di 60 CFA in ciascun anno, in base alle seguenti condizioni: detratti dai 60 CFA annui totali i crediti relativi alle attività formative obbligatorie (di base e caratterizzanti), per il I° anno attività formative integrative minimo 10 CFA, altre attività formative minimo 5 CFA; per il II° anno minimo 5 CFA sia per le attività formative integrative, sia per le altre attività.

TIPO ATTIVITA'	ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE (A.F.B. obbligatorie) minimi MIUR 5/15					
AREA DISCIPLINARE	CODICE E SETTORE DISCIPLINARE	DISCIPLINA	Tip.	ORE	CFA	VAL.
		Storia ed estetica della Musica antica II	C	15	3	E
		Storia e analisi del repertorio della musica antica II	C	25	5	E
		Storia e tecnologia degli strumenti antichi	C	15	3	E
		Totale crediti AFB			11	
TIPO ATTIVITA'	ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI (A.F.C. obbligatorie) minimi MIUR 20/35					
AREA DISCIPLINARE	CODICE E SETTORE DISCIPLINARE	DISCIPLINA	Tip.	ORE	CFA	VAL.
		Prassi esecutive e repertori I - Flauto dolce	I	22	15	E
		Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale II	G	25	5	E
		Contrappunto storico II	I	15	3	E
		Totale crediti AFC			23	
TIPO ATTIVITA'	ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI (A.F.I. a scelta¹) minimi MIUR 5/15					
AREA DISCIPLINARE	CODICE E SETTORE DISCIPLINARE	DISCIPLINA	Tip.	ORE	CFA	VAL.
		Prassi esecutiva della musica contemporanea	C	15	3	E
		Pratica del basso continuo II	I	10	2	E
		Trattatistica barocca	C	15	3	E
		Totale crediti AFI			8	
TIPO ATTIVITA'	ALTRE ATTIVITA' FORMATIVE (A.A.F. a scelta¹) minimi MIUR 5/15					
AREA DISCIPLINARE	CODICE E SETTORE DISCIPLINARE	DISCIPLINA	Tip.	ORE	CFA	VAL.
		Informatica musicale II	C	16	2	E
		Lingua straniera comunitaria II	C	24	3	E
		Stage e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente			2	
		Tirocini relativi all'indirizzo			1	
		Totale crediti AFI			8	
TIPO ATTIVITA'	PROVA FINALE					
		Prova finale			10	E
		Somma crediti			60	
		Totale generale crediti da acquisire - II^a annualità			60	
		Totale crediti da acquisire nel Biennio			120	

FLAUTO DOLCE/II Livello - PIANO DI STUDI
Modulo dichiarazione Attività formative a scelta dello studente

I ANNUALITA'				II ANNUALITA'			
DISCIPLINA	TIPOLOGIA	CFA	SCELTA	DISCIPLINA	TIPOLOGIA	CFA	SCELTA
Storia del teatro musicale	di base	2	<input checked="" type="checkbox"/>	Storia ed estetica della Musica antica II	di base	3	<input checked="" type="checkbox"/>
Semiografia della musica-Parte generale	di base	2	<input checked="" type="checkbox"/>	Storia e analisi del repertorio della musica antica II	di base	5	<input checked="" type="checkbox"/>
Semiografia della musica-Musica antica	di base	3	<input checked="" type="checkbox"/>	Storia e tecnologia degli strumenti antichi	di base	3	<input checked="" type="checkbox"/>
Storia ed estetica della Musica antica I	di base	3	<input checked="" type="checkbox"/>	Prassi esecutive e repertori I - Flauto dolce	caratterizzante	15	<input checked="" type="checkbox"/>
Storia e analisi del repertorio della musica antica I	di base	3	<input checked="" type="checkbox"/>	Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale II	caratterizzante	5	<input checked="" type="checkbox"/>
Prassi esecutive e repertori I - Flauto dolce	caratterizzante	20	<input checked="" type="checkbox"/>	Contrappunto storico II	caratterizzante	3	<input checked="" type="checkbox"/>
Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale I	caratterizzante	5	<input checked="" type="checkbox"/>	Prassi esecutiva della musica contemporanea	Integrativa o affine	3	<input checked="" type="checkbox"/>
Contrappunto storico I	caratterizzante	5	<input checked="" type="checkbox"/>	Pratica del basso continuo II	Integrativa o affine	2	<input checked="" type="checkbox"/>
Diritto e legislazione dello spettacolo	Integrativa o affine	3	<input type="checkbox"/>	Trattatistica barocca	Integrativa o affine	3	<input checked="" type="checkbox"/>
Acustica e psicoacustica - parte generale	Integrativa o affine	2	<input type="checkbox"/>	Informatica musicale II	Altre attività	2	<input checked="" type="checkbox"/>
Acustica e psicoacustica - accordatura di strumenti antichi	Integrativa o affine	3	<input type="checkbox"/>	Lingua straniera comunitaria II	Altre attività	3	<input checked="" type="checkbox"/>
Pratica del basso continuo I	Integrativa o affine	2	<input type="checkbox"/>	Stage e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente	Altre attività	2	<input checked="" type="checkbox"/>
Trattatistica Rinascimentale	Integrativa o affine	3	<input type="checkbox"/>	Tirocini relativi all'indirizzo	Altre attività	1	<input checked="" type="checkbox"/>
Informatica musicale I	Altre attività	2	<input type="checkbox"/>	Esame finale	---	10	<input checked="" type="checkbox"/>
Lingua straniera comunitaria I	Altre attività	3	<input type="checkbox"/>				
Stage e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente	Altre attività	2	<input type="checkbox"/>				
Tirocini relativi all'indirizzo	Altre attività	1	<input type="checkbox"/>				
TOTALE CFA				TOTALE CFA			60
STUDENTE _____ Matricola _____ Data _____ Firma _____							