

## DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI A FIATO

### SCUOLA DI FLAUTO

<b>CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO</b> <b>DISCIPLINE MUSICALI IN FLAUTO (<i>Sperimentale</i>)</b>	
<b>INFORMAZIONI GENERALI E OBIETTIVI FORMATIVI</b>	<p>Il corso sperimentale per il conseguimento del Diploma di II livello in Flauto ad indirizzo interpretativo si propone, attraverso l'approfondimento degli studi musicali compiuti, di formare strumentisti con una preparazione professionale adatta alle esigenze attuali del settore. Il Corso intende:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- offrire un percorso formativo destinato all'acquisizione di specifiche competenze professionali di livello specialistico nell'ambito interpretativo, al fine di consentire agli studenti di proseguire, approfondire e completare gli studi musicali compiuti;</li> <li>- condurre ad un elevato grado di conoscenza teorico-pratica del repertorio solistico, cameristico e orchestrale dello strumento, anche con specifico riferimento alla musica contemporanea;</li> <li>- favorire un elevato grado di competenza tecnico-artistica nell'ambito dell'interpretazione solistica, cameristica e orchestrale dello strumento, anche con specifico riferimento alla musica contemporanea, sulla base delle competenze globalmente acquisite nel percorso di studio</li> </ul>
<b>PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI</b>	<p>La preparazione acquisita al termine del corso favorirà l'inserimento nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concertista</li> <li>- Strumentista in formazioni cameristiche e orchestrali</li> </ul>
<b>ESAME DI AMMISSIONE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Esecuzione di una composizione per flauto solo a scelta del candidato tra:               <ol style="list-style-type: none"> <li>a. J.S.Bach: Partita in la minore BWV 1013</li> <li>b. C.Ph.E.Bach: Sonata in la minore</li> <li>c. Debussy: Syrinx</li> <li>d. L. Berio: Sequenza I</li> <li>e. A.Jolivet: dalle "Cinq Incantations": 2 a scelta del candidato</li> </ol> </li> <li>2. Esecuzione di un brano con accompagnamento di pianoforte.</li> </ol>
<b>ESAME FINALE</b>	<p>1° giorno</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Esecuzione di una composizione per flauto solo a scelta del candidato tra:               <ol style="list-style-type: none"> <li>a. J.S.Bach: Partita in la minore BWV 1013</li> <li>b. C.Ph.E.Bach: Sonata in la minore</li> <li>c. Debussy: Syrinx</li> <li>d. L.Berio: Sequenza I</li> <li>e. A.Jolivet: Cinq incantations</li> </ol> </li> <li>2. Un concerto a scelta del candidato di W.A.Mozart tra KV 313 e KV 314</li> <li>3. Un concerto del XX secolo a scelta del candidato</li> </ol> <p>2° giorno</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Recital della durata di 60 minuti circa (solo composizioni originali)</li> <li>5. Discussione della tesi</li> </ol>
<b>PIANO DI STUDI</b>	
<b>Norme generali</b>	
<p>I crediti formativi delle discipline sono stati determinati nel rispetto dei limiti minimi e massimi stabiliti dal MIUR: discipline di base I° anno 10/15 crediti, II° anno 5/15; discipline caratterizzanti I° anno 25/35 crediti, II° anno 20/35; tutte le discipline di base e caratterizzanti sono obbligatorie. Le discipline integrative e le "altre attività formative" sono a libera scelta nei limiti dei rispettivi crediti formativi stabiliti dal MIUR: attività formative integrative e affini I° anno 10/20 crediti, II° anno 5/15; altre attività formative: I° e II° anno da 5 a 15 crediti. Prova finale: 10 crediti.</p>	

TIPO ATTIVITA'	<b>ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE (A.F.B. obbligatorie)</b> <i>minimi MIUR 10/15</i>					
AREA DISCIPLINARE	CODICE E SETTORE DISCIPLINARE	DISCIPLINA	Tip.	ORE	CFA	VAL.
		Pratica pianistica I	I	10	5	E
		Analisi delle forme compositive-Analisi e teoria della musica I	C	15	3	E
		Storia e analisi del repertorio per gli strumenti a fiato I	C	25	5	E
<b>Totale crediti AFB</b>					<b>13</b>	
TIPO ATTIVITA'	<b>ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI (A.F.C. obbligatorie)</b> <i>minimi MIUR 25/35</i>					
AREA DISCIPLINARE	CODICE E SETTORE DISCIPLINARE	DISCIPLINA	Tip.	ORE	CFA	VAL.
		Prassi esecutive e repertori I - Flauto	I	30	20	E
		Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale I	G	25	5	E
		Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale I – Strumenti a fiato	G	15	3	E
<b>Totale crediti AFC</b>					<b>28</b>	
TIPO ATTIVITA'	<b>ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI (A.F.I. a scelta<sup>1</sup>)</b> <i>minimi MIUR 10/20</i>					
AREA DISCIPLINARE	CODICE E SETTORE DISCIPLINARE	DISCIPLINA	Tip.	ORE	CFA	VAL.
		Acustica e psicoacustica - parte generale	C	10	2	E
		Diritto e legislazione dello spettacolo	C	15	3	E
		Laboratorio di formazione orchestrale I	L	40	5	ID
		Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra I - Flauto	I	10	5	E
<b>Totale crediti AFI</b>					<b>15</b>	
TIPO ATTIVITA'	<b>ALTRE ATTIVITA' FORMATIVE (A.A.F. a scelta<sup>1</sup>)</b> <i>minimi MIUR 5/15</i>					
AREA DISCIPLINARE	CODICE E SETTORE DISCIPLINARE	DISCIPLINA	Tip.	ORE	CFA	VAL.
		Informatica musicale I	C	16	2	E
		Lingua straniera comunitaria I	C	24	3	E
		Stage e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente			2	
		Tirocini relativi all'indirizzo			1	
<b>Totale crediti AAF</b>					<b>8</b>	
Somma crediti					64	
<b>Totale generale crediti da acquisire - I<sup>a</sup> annualità</b>					<b>60</b>	

<sup>1</sup> Lo studente può scegliere tra le discipline indicate, fino al raggiungimento dei crediti necessari al conseguimento di 60 CFA in ciascun anno, in base alle seguenti condizioni: detratti dai 60 CFA annui totali i crediti relativi alle attività formative obbligatorie (di base e caratterizzanti), per il I° anno attività formative integrative minimo 10 CFA, altre attività formative minimo 5 CFA; per il II° anno minimo 5 CFA sia per le attività formative integrative, sia per le altre attività.

TIPO ATTIVITA'	<b>ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE (A.F.B. obbligatorie)</b> minimi MIUR 5/15					
AREA DISCIPLINARE	CODICE E SETTORE DISCIPLINARE	DISCIPLINA	Tip.	ORE	CFA	VAL.
		Analisi delle forme compositive-Analisi e teoria della musica II	C	10	2	E
		Storia e analisi del repertorio per strumenti a fiato II	C	25	5	E
		Storia e tecnologia degli strumenti a fiato - Flauto	C	15	3	E
<b>Totale crediti AFB</b>					<b>10</b>	
TIPO ATTIVITA'	<b>ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI (A.F.C. obbligatorie)</b> minimi MIUR 20/35					
AREA DISCIPLINARE	CODICE E SETTORE DISCIPLINARE	DISCIPLINA	Tip.	ORE	CFA	VAL.
		Prassi esecutive e repertori II - Flauto	I	30	20	E
		Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale II	G	25	5	E
		Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale II – Strumenti a fiato	G	15	3	E
<b>Totale crediti AFC</b>					<b>28</b>	
TIPO ATTIVITA'	<b>ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI (A.F.I. a scelta<sup>1</sup>)</b> minimi MIUR 5/15					
AREA DISCIPLINARE	CODICE E SETTORE DISCIPLINARE	DISCIPLINA	Tip.	ORE	CFA	VAL.
		Laboratorio di formazione orchestrale II	L	40	5	ID
		Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra II - Flauto	I	10	5	E
<b>Totale crediti AFI</b>					<b>10</b>	
TIPO ATTIVITA'	<b>ALTRE ATTIVITA' FORMATIVE (A.A.F. a scelta<sup>1</sup>)</b> minimi MIUR 5/15					
AREA DISCIPLINARE	CODICE E SETTORE DISCIPLINARE	DISCIPLINA	Tip.	ORE	CFA	VAL.
		Informatica musicale II	C	16	2	E
		Lingua straniera comunitaria II	C	24	3	E
		Stage e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente			2	
		Tirocini relativi all'indirizzo			1	
<b>Totale crediti AFI</b>					<b>8</b>	
TIPO ATTIVITA'	<b>PROVA FINALE</b>					
		Prova finale			10	E
Somma crediti					66	
<b>Totale generale crediti da acquisire - II<sup>a</sup> annualità</b>					<b>60</b>	
<b>Totale crediti da acquisire nel Biennio</b>					<b>120</b>	

## FLAUTO/II Livello - PIANO DI STUDI

### Modulo dichiarazione Attività formative a scelta dello studente

I ANNUALITA'				II ANNUALITA'			
DISCIPLINA	TIPOLOGIA	CFA	SCELTA	DISCIPLINA	TIPOLOGIA	CFA	SCELTA
Pratica pianistica I	di base	5	<input checked="" type="checkbox"/>	Analisi delle forme compositive-Analisi e teoria della musica II	di base	2	<input checked="" type="checkbox"/>
Analisi delle forme compositive-Analisi e teoria della musica I	di base	3	<input checked="" type="checkbox"/>	Storia e analisi del repertorio per strumenti a fiato II	di base	5	<input checked="" type="checkbox"/>
Storia e analisi del repertorio per gli strumenti a fiato I	di base	5	<input checked="" type="checkbox"/>	Storia e tecnologia degli strumenti a fiato - Flauto	di base	3	<input checked="" type="checkbox"/>
Prassi esecutive e repertori I - Flauto	caratterizzante	20	<input checked="" type="checkbox"/>	Prassi esecutive e repertori II - Flauto	caratterizzante	20	<input checked="" type="checkbox"/>
Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale I	caratterizzante	5	<input checked="" type="checkbox"/>	Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale II	caratterizzante	5	<input checked="" type="checkbox"/>
Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale I – Strumenti a fiato	caratterizzante	3	<input checked="" type="checkbox"/>	Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale II – Strumenti a fiato	caratterizzante	3	<input checked="" type="checkbox"/>
Laboratorio di formazione orchestrale	Integrativa o affine	5	<input type="checkbox"/>	Laboratorio di formazione orchestrale I-	Integrativa o affine	5	<input type="checkbox"/>
Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra	Integrativa o affine	5	<input type="checkbox"/>	Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra II - Flauto	Integrativa o affine	5	<input type="checkbox"/>
Diritto e legislazione dello spettacolo -	Integrativa o affine	3	<input type="checkbox"/>	Informatica musicale II	Altre attività	2	<input type="checkbox"/>
Acustica e psicoacustica	Integrativa o affine	2	<input type="checkbox"/>	Lingua straniera comunitaria II	Altre attività	3	<input type="checkbox"/>
Informatica musicale I	Altre attività	2	<input type="checkbox"/>	Stage e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente	Altre attività	2	<input type="checkbox"/>
Lingua straniera comunitaria I	Altre attività	3	<input type="checkbox"/>	Tirocini relativi all'indirizzo	Altre attività	1	<input type="checkbox"/>
Stage e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente	Altre attività	2	<input type="checkbox"/>	Esame finale	---	10	<input checked="" type="checkbox"/>
Tirocini relativi all'indirizzo	Altre attività	1	<input type="checkbox"/>				
<b>TOTALE CFA</b>				<b>TOTALE CFA</b>			
STUDENTE _____				Matricola _____			
				Data _____			
				Firma _____			