

## DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE SCUOLA DI PIANOFORTE

<b>CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO DISCIPLINE MUSICALI IN MAESTRO COLLABORATORE NEL REPERTORIO LIRICO (Sperimentale)</b>	
<b>INFORMAZIONI GENERALI E OBIETTIVI FORMATIVI</b>	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma accademico di secondo livello in Maestro collaboratore nel Repertorio Lirico, gli studenti avranno acquisito competenze tecniche specialistiche, consapevolezza stilistica e sapere teorico-pratico approfonditi nell'ambito della pratica dell'accompagnamento e della collaborazione pianistica riferita al repertorio vocale e in modo particolare al teatro musicale. Tali obiettivi, che si riferiscono a studenti già dotati di adeguata preparazione nelle tecniche di accompagnamento pianistico, verranno raggiunti al termine del corso biennale attraverso un'intensa pratica di esercitazione e preparazione d'indirizzo professionalizzante delle tecniche relative all'accompagnamento pianistico e alla concertazione delle parti vocali; una conoscenza approfondita (interpretativa, analitica e storica) del repertorio vocale (teatrale, cameristico, sacro, oratoriale) dal Seicento ad oggi. Adeguate competenze dovranno essere acquisite negli ambiti della lettura estemporanea, della tecnica direttoriale per orchestra e coro lirico, della lettura della partitura e nella pratica del basso continuo. Tali obiettivi saranno raggiunti anche attraverso la partecipazione a produzioni artistiche ed attività di tirocinio professionale. Nell'ambito del Piano di orientamento agli studi e alle nuove professioni musicali, saranno previste inoltre attività formative volte ad agevolare le scelte professionali, mediante la conoscenza diretta del settore lavorativo cui il titolo di studi può dare accesso, tra cui, in particolare, i tirocini formativi e di orientamento. Il corso intende fornire allo studente competenze complesse nell'ambito della pratica dell'accompagnamento pianistico, della preparazione e dello studio delle opere liriche nonché di tutto ciò che riguarda il repertorio vocale (sacro e profano), dello studio stilistico delle varie epoche compositive applicate al canto, delle varie mansioni del maestro sostituto di teatro lirico e quant'altro graviti attorno alla pratica della musica lirico - vocale.</p>
<b>PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI</b>	<p>Il corso offre allo studente possibilità d'impiego nei seguenti ambiti: accompagnatore pianistico per il repertorio vocale lirico e da camera e inoltre tutte le figure professionali previste nell'organico delle fondazioni lirico-sinfoniche e disciplinate dal relativo CCNL; maestro aggiunto di palcoscenico e di sala; maestro alle luci; aiuto maestro del coro; maestro collaboratore di palcoscenico; maestro suggeritore; maestro collaboratore di sala; direttore musicale di palcoscenico. Il titolo dà accesso a corsi di perfezionamento e specializzazione, a master di secondo livello, a dottorati di ricerca.</p>
<b>ESAME DI AMMISSIONE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lettura a prima vista di un frammento d'opera lirica di repertorio.</li> <li>2. Esecuzione al pianoforte di un aria lirica di repertorio, presentata dal candidato, accennando con la voce la parte del canto.</li> <li>3. Esecuzione al pianoforte di un importante recitativo accompagnato, presentato dal candidato, tratto dalle seguenti opere: Le nozze di Figaro, Don Giovanni, Così fan tutte di W.A.Mozart, accennando con la voce la parte del canto.</li> <li>4. Dar prova di conoscere le problematiche legate alla tecnica vocale.</li> </ol>
<b>ESAME FINALE</b>	<p>Da concordare con l'insegnante</p>
<b>PIANO DI STUDI</b>	
<b>Norme generali</b>	
<p>I crediti formativi delle discipline sono stati determinati nel rispetto dei limiti minimi e massimi stabiliti dal MIUR: discipline di base I° anno 10/15 crediti, II° anno 5/15; discipline caratterizzanti I° anno 25/35 crediti, II° anno 20/35; tutte le discipline di base e caratterizzanti sono obbligatorie. Le discipline integrative e le "altre attività formative" sono a libera scelta nei limiti dei rispettivi crediti formativi stabiliti dal MIUR: attività formative integrative e affini I° anno 10/20 crediti, II° anno 5/15; altre attività formative: I° e II° anno da 5 a 15 crediti. Prova finale: 10 crediti.</p>	

TIPO ATTIVITA'	<b>ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE (A.F.B. obbligatorie)</b> <i>minimi MIUR 10/15</i>					
AREA DISCIPLINARE	CODICE E SETTORE DISCIPLINARE	DISCIPLINA	Tip.	ORE	CFA	VAL.
		Analisi delle forme compositive-Analisi e teoria della musica I	C	14	2	E
		Storia del teatro musicale	C	28	4	E
		Storia e analisi del repertorio vocale I	C	21	3	E
		<b>Totale crediti AFB</b>		<b>63</b>	<b>9</b>	
TIPO ATTIVITA'	<b>ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI (A.F.C. obbligatorie)</b> <i>minimi MIUR 25/35</i>					
AREA DISCIPLINARE	CODICE E SETTORE DISCIPLINARE	DISCIPLINA	Tip.	ORE	CFA	VAL.
		Prassi esecutive e repertori dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte I	I	28	18	E
		Laboratorio di arte scenica I	L	21	2	ID
		Lettura della partitura I	I	14	8	E
		<b>Totale crediti AFC</b>		<b>63</b>	<b>28</b>	
TIPO ATTIVITA'	<b>ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI (A.F.I. a scelta<sup>1</sup>)</b> <i>minimi MIUR 10/20</i>					
AREA DISCIPLINARE	CODICE E SETTORE DISCIPLINARE	DISCIPLINA	Tip.	ORE	CFA	VAL.
		Pratica del basso continuo allo strumento	I	14	7	E
		Direzione di gruppi strumentali e vocali	G	14	2	E
		Laboratorio di regia del teatro musicale I	L	21	2	ID
		<b>Totale crediti AFI</b>		<b>49</b>	<b>11</b>	
TIPO ATTIVITA'	<b>ALTRE ATTIVITA' FORMATIVE (A.A.F. a scelta<sup>1</sup>)</b> <i>minimi MIUR 5/15</i>					
AREA DISCIPLINARE	CODICE E SETTORE DISCIPLINARE	DISCIPLINA	Tip.	ORE	CFA	VAL.
		Collaborazione al pianoforte nelle classi di canto I	I	28	3	E
		Lingua straniera comunitaria I	C	24	3	E
		A scelta dello studente			6	
		<b>Totale crediti AAF</b>		<b>56</b>	<b>12</b>	
		Somma crediti			60	
		<b>Totale generale crediti da acquisire - I<sup>a</sup> annualità</b>			<b>60</b>	

<sup>1</sup> Lo studente può scegliere tra le discipline indicate, fino al raggiungimento dei crediti necessari al conseguimento di 60 CFA in ciascun anno, in base alle seguenti condizioni: detratti dai 60 CFA annui totali i crediti relativi alle attività formative obbligatorie (di base e caratterizzanti), per il I° anno attività formative integrative minimo 10 CFA, altre attività formative minimo 5 CFA; per il II° anno minimo 5 CFA sia per le attività formative integrative, sia per le altre attività.

**MAESTRO COLLABORATORE NEL REPERTORIO LIRICO/II Livello**  
**PIANO DI STUDI II<sup>a</sup> Annualità**

TIPO ATTIVITA'	<b>ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE (A.F.B. obbligatorie)</b> minimi MIUR 5/15					
AREA DISCIPLINARE	CODICE E SETTORE DISCIPLINARE	DISCIPLINA	Tip.	ORE	CFA	VAL.
		Analisi delle forme compositive -Analisi e teoria della musica II	C	14	2	E
		Drammaturgia musicale	C	28	4	E
		Storia e analisi del repertorio vocale II	C	21	3	E
		<b>Totale crediti AFB</b>		<b>63</b>	<b>9</b>	
TIPO ATTIVITA'	<b>ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI (A.F.C. obbligatorie)</b> minimi MIUR 20/35					
AREA DISCIPLINARE	CODICE E SETTORE DISCIPLINARE	DISCIPLINA	Tip.	ORE	CFA	VAL.
		Prassi esecutive e repertori dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte II	I	28	18	E
		Laboratorio di arte scenica II	L	21	2	ID
		Lettura della partitura II	I	14	8	E
		<b>Totale crediti AFC</b>		<b>63</b>	<b>28</b>	
TIPO ATTIVITA'	<b>ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI (A.F.I. a scelta<sup>1</sup>)</b> minimi MIUR 5/15					
AREA DISCIPLINARE	CODICE E SETTORE DISCIPLINARE	DISCIPLINA	Tip.	ORE	CFA	VAL.
		Laboratorio di regia del teatro musicale II	L	14	1	ID
		<b>Totale crediti AFI</b>		<b>14</b>	<b>1</b>	
TIPO ATTIVITA'	<b>ALTRE ATTIVITA' FORMATIVE (A.A.F. a scelta<sup>1</sup>)</b> minimi MIUR 5/15					
AREA DISCIPLINARE	CODICE E SETTORE DISCIPLINARE	DISCIPLINA	Tip.	ORE	CFA	VAL.
		Collaborazione al pianoforte nelle classi di canto II	I	28	3	E
		Lingua straniera comunitaria II	C	24	3	E
		A scelta dello studente	C		6	E
		<b>Totale crediti AFI</b>		<b>56</b>	<b>12</b>	
TIPO ATTIVITA'	<b>PROVA FINALE</b>					
		Prova finale			<b>10</b>	E
				Somma crediti	<b>60</b>	
				<b>Totale generale crediti da acquisire - II<sup>a</sup> annualità</b>	<b>60</b>	
				<b>Totale crediti da acquisire nel Biennio</b>	<b>120</b>	

**MAESTRO COLLABORATORE NEL REPERTORIO LIRICO/II Livello - PIANO DI STUDI**  
**Modulo dichiarazione Attività formative a scelta dello studente**

<i>I ANNUALITA'</i>				<i>II ANNUALITA'</i>			
DISCIPLINA	TIPOLOGIA	CFA	SCELTA	DISCIPLINA	TIPOLOGIA	CFA	SCELTA
Analisi delle forme compositive-Analisi e teoria della musica I	di base	2	<input checked="" type="checkbox"/>	Analisi delle forme compositive -Analisi e teoria della musica II	di base	2	<input checked="" type="checkbox"/>
Storia del teatro musicale	di base	4	<input checked="" type="checkbox"/>	Drammaturgia musicale	di base	4	<input checked="" type="checkbox"/>
Storia e analisi del repertorio vocale I	di base	3	<input checked="" type="checkbox"/>	Storia e analisi del repertorio vocale II	di base	3	<input checked="" type="checkbox"/>
Prassi esecutive e repertori dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte I	caratterizzante	18	<input checked="" type="checkbox"/>	Prassi esecutive e repertori dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte II	caratterizzante	18	<input checked="" type="checkbox"/>
Laboratorio d'arte scenica I	caratterizzante	2	<input checked="" type="checkbox"/>	Laboratorio d'arte scenica II	caratterizzante	2	<input checked="" type="checkbox"/>
Lettura della partitura I	caratterizzante	8	<input checked="" type="checkbox"/>	Lettura della partitura II	caratterizzante	8	<input checked="" type="checkbox"/>
Pratica del basso continuo allo strumento	Integrativa o affine	7	<input checked="" type="checkbox"/>	Laboratorio di regia del teatro musicale II	Integrativa o affine	1	<input checked="" type="checkbox"/>
Direzione di gruppi strumentali e vocali	Integrativa o affine	2	<input checked="" type="checkbox"/>	Collaborazione al pianoforte nelle classi di canto II	Altre attività	3	<input checked="" type="checkbox"/>
Laboratorio di regia del teatro musicale I	Integrativa o affine	2	<input checked="" type="checkbox"/>	Lingua straniera comunitaria II	Altre attività	3	<input checked="" type="checkbox"/>
Collaborazione al pianoforte nelle classi di canto I	Altre attività	3	<input checked="" type="checkbox"/>	A scelta dello studente _____	Altre attività	6	<input checked="" type="checkbox"/>
Lingua straniera comunitaria I	Altre attività	3	<input checked="" type="checkbox"/>	Esame finale	---	10	<input checked="" type="checkbox"/>
A scelta dello studente _____	Altre attività	6	<input type="checkbox"/>				
<b>TOTALE CFA</b>		60		<b>TOTALE CFA</b>		60	
STUDENTE _____ - Matricola _____ Data _____ Firma _____							