

DIPARTIMENTO DI TEORIA, ANALISI, COMPOSIZIONE E DIREZIONE

SCUOLA DI MUSICA DA CAMERA

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO DISCIPLINE MUSICALI IN MUSICA DA CAMERA (<i>Sperimentale</i>)	
INFORMAZIONI GENERALI E OBIETTIVI FORMATIVI	L'obiettivo del corso di 2° livello di Musica da camera è fornire agli iscritti quella preparazione professionale sempre più solida e ampia che è attualmente richiesta in campo concertistico e che permetterà loro di affrontare con la necessaria competenza qualunque brano del repertorio cameristico indipendentemente dalla formazione strumentale, dallo stile, dall'epoca.
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	<ul style="list-style-type: none"> • Libera professione concertistica in formazioni fisse • Collaborazione occasionale in concerti cameristici
ESAME DI AMMISSIONE	Esecuzione di due brani dal duo in poi, suonati in forma integrale
ESAME FINALE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Prima prova: Esecuzione di un programma da concerto con brani specifici, scelti per la specializzazione (autore, periodi, strumentazione, musica antica, moderna, contemporanea, ecc.) di durata non inferiore a 50 minuti e non superiore a 80 minuti. Il punteggio dell'esame terrà conto anche del risultato dei diversi saggi e/o presentazioni come camerista durante il biennio. 2. Seconda prova: Un trio, quartetto, quintetto o un brano con pianoforte nella musica da camera superiore di numero al quintetto e di durata inferiore ai 30 minuti. 3. Discussione della tesi
PIANO DI STUDI	
Norme generali	
I crediti formativi delle discipline sono stati determinati nel rispetto dei limiti minimi e massimi stabiliti dal MIUR: discipline di base I° anno 10/15 crediti, II° anno 5/15; discipline caratterizzanti I° anno 25/35 crediti, II° anno 20/35; tutte le discipline di base e caratterizzanti sono obbligatorie. Le discipline integrative e le "altre attività formative" sono a libera scelta nei limiti dei rispettivi crediti formativi stabiliti dal MIUR: attività formative integrative e affini I° anno 10/20 crediti, II° anno 5/15; altre attività formative: I° e II° anno da 5 a 15 crediti. Prova finale: 10 crediti.	

TIPO ATTIVITA'	ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE (A.F.B. obbligatorie) <i>minimi MIUR 10/15</i>					
AREA DISCIPLINARE	CODICE E SETTORE DISCIPLINARE	DISCIPLINA	Tip.	ORE	CFA	VAL.
		Storia e analisi del repertorio cameristico I	C	25	5	E
		Guida all'ascolto I	C	25	5	E
		Totale crediti AFB			10	
TIPO ATTIVITA'	ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI (A.F.C. obbligatorie) <i>minimi MIUR 25/35</i>					
AREA DISCIPLINARE	CODICE E SETTORE DISCIPLINARE	DISCIPLINA	Tip.	ORE	CFA	VAL.
		Lettura della partitura I	I	10	5	E
		Prassi esecutive e repertori I - Musica da camera	I	30	20	E
		Tecniche di strumentazione e orchestrazione per strumentisti	I	25	5	E
		Totale crediti AFC			30	
TIPO ATTIVITA'	ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI (A.F.I. a scelta¹) <i>minimi MIUR 10/20</i>					
AREA DISCIPLINARE	CODICE E SETTORE DISCIPLINARE	DISCIPLINA	Tip.	ORE	CFA	VAL.
		Diritto e legislazione dello spettacolo	C	15	3	E
		Conoscenza di strumento complementare I	I	16	8	E
		Improvvisazione I	C	25	5	E
		Totale crediti AFI			16	
TIPO ATTIVITA'	ALTRE ATTIVITA' FORMATIVE (A.A.F. a scelta¹) <i>minimi MIUR 5/15</i>					
AREA DISCIPLINARE	CODICE E SETTORE DISCIPLINARE	DISCIPLINA	Tip.	ORE	CFA	VAL.
		Informatica musicale I	C	16	2	E
		Lingua straniera comunitaria I	C	24	3	E
		Stage e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente			2	
		Tirocini relativi all'indirizzo			1	
		Totale crediti AAF			8	
		Somma crediti			64	
		Totale generale crediti da acquisire - I^a annualità			60	

¹ Lo studente può scegliere tra le discipline indicate, fino al raggiungimento dei crediti necessari al conseguimento di 60 CFA in ciascun anno, in base alle seguenti condizioni: detratti dai 60 CFA annui totali i crediti relativi alle attività formative obbligatorie (di base e caratterizzanti), per il I° anno attività formative integrative minimo 10 CFA, altre attività formative minimo 5 CFA; per il II° anno minimo 5 CFA sia per le attività formative integrative, sia per le altre attività.

TIPO ATTIVITA'	ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE (A.F.B. obbligatorie) <i>minimi MIUR 5/15</i>					
AREA DISCIPLINARE	CODICE E SETTORE DISCIPLINARE	DISCIPLINA	Tip.	ORE	CFA	VAL.
		Storia e analisi del repertorio cameristico II	C	25	5	E
		Guida all'ascolto II	C	25	5	E
		Totale crediti AFB			10	
TIPO ATTIVITA'	ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI (A.F.C. obbligatorie) <i>minimi MIUR 20/35</i>					
AREA DISCIPLINARE	CODICE E SETTORE DISCIPLINARE	DISCIPLINA	Tip.	ORE	CFA	VAL.
		Lettura della partitura II	I	10	5	E
		Prassi esecutive e repertori II - Musica da camera	I	30	20	E
		Totale crediti AFC			25	
TIPO ATTIVITA'	ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI (A.F.I. a scelta¹) <i>minimi MIUR 5/15</i>					
AREA DISCIPLINARE	CODICE E SETTORE DISCIPLINARE	DISCIPLINA	Tip.	ORE	CFA	VAL.
		Conoscenza di strumento complementare II	I	16	8	E
		Laboratorio di improvvisazione e composizione	L	16	2	ID
		Totale crediti AFI			10	
TIPO ATTIVITA'	ALTRE ATTIVITA' FORMATIVE (A.A.F. a scelta¹) <i>minimi MIUR 5/15</i>					
AREA DISCIPLINARE	CODICE E SETTORE DISCIPLINARE	DISCIPLINA	Tip.	ORE	CFA	VAL.
		Informatica musicale II	C	16	2	E
		Lingua straniera comunitaria II	C	24	3	E
		Stage e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente			2	
		Tirocini relativi all'indirizzo			1	
		Totale crediti AFI			8	
TIPO ATTIVITA'	PROVA FINALE					
		Prova finale			10	E
		Somma crediti			63	
		Totale generale crediti da acquisire - II^a annualità			60	
		Totale crediti da acquisire nel Biennio			120	

MUSICA DA CAMERA/II Livello - PIANO DI STUDI

Modulo dichiarazione Attività formative a scelta dello studente

I ANNUALITA'				II ANNUALITA'			
DISCIPLINA	TIPOLOGIA	CFA	SCELTA	DISCIPLINA	TIPOLOGIA	CFA	SCELTA
Storia e analisi del repertorio cameristico I	di base	5	<input checked="" type="checkbox"/>	Storia e analisi del repertorio cameristico II	di base	5	<input checked="" type="checkbox"/>
Guida all'ascolto I	di base	5	<input checked="" type="checkbox"/>	Guida all'ascolto II	di base	5	<input checked="" type="checkbox"/>
Lettura della partitura I	caratterizzante	5	<input checked="" type="checkbox"/>	Lettura della partitura II	caratterizzante	5	<input checked="" type="checkbox"/>
Prassi esecutive e repertori I - Musica da camera	caratterizzante	20	<input checked="" type="checkbox"/>	Prassi esecutive e repertori II - Musica da camera	caratterizzante	20	<input type="checkbox"/>
Tecniche di strumentazione e orchestrazione per strumentisti	caratterizzante	5	<input checked="" type="checkbox"/>	Conoscenza di strumento complementare II	Integrativa o affine	8	<input type="checkbox"/>
Diritto e legislazione dello spettacolo	Integrativa o affine	3	<input type="checkbox"/>	Laboratorio di improvvisazione e composizione	Integrativa o affine	2	<input type="checkbox"/>
Conoscenza di strumento complementare I	Integrativa o affine	8	<input type="checkbox"/>	Informatica musicale II	Altre attività	2	<input type="checkbox"/>
Improvvisazione	Integrativa o affine	5	<input type="checkbox"/>	Lingua straniera comunitaria II	Altre attività	3	<input type="checkbox"/>
Informatica musicale I	Altre attività	2	<input type="checkbox"/>	Stage e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente	Altre attività	2	<input type="checkbox"/>
Lingua straniera comunitaria I	Altre attività	3	<input type="checkbox"/>	Tirocini relativi all'indirizzo	Altre attività	1	<input type="checkbox"/>
Stage e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente	Altre attività	2	<input type="checkbox"/>	Esame finale	---	10	<input type="checkbox"/>
Tirocini relativi all'indirizzo	Altre attività	1	<input type="checkbox"/>				
TOTALE CFA				TOTALE CFA			
STUDENTE _____				Matricola _____			
				Data _____			
				Firma _____			