

## DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI A FIATO SCUOLA DI OBOE

<b>CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO          DISCIPLINE MUSICALI IN OBOE (<i>Sperimentale</i>)</b>	
INFORMAZIONI GENERALI E OBIETTIVI FORMATIVI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Offrire un percorso formativo destinato all'acquisizione di specifiche competenze professionali di livello specialistico nell'ambito interpretativo, al fine di consentire agli studenti di proseguire, approfondire e completare gli studi musicali compiuti;</li> <li>• Condurre ad elevato grado di conoscenza teorico-pratica del repertorio solistico, cameristico e orchestrale dello strumento, anche con specifico riferimento alla musica contemporanea;</li> <li>• Favorire un elevato grado di competenza tecnico-artistica nell'ambito dell'interpretazione solistica, cameristica e orchestrale dello strumento, anche con specifico riferimento alla musica contemporanea, sulla base delle competenze globalmente acquisite nel percorso di studio.</li> </ul>
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	La preparazione acquisita al termine del corso favorirà l'inserimento nei seguenti ambiti: - Concertista - Strumentista in formazioni cameristiche e orchestrali
ESAME DI AMMISSIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esecuzione di una composizione per oboe a scelta del candidato;</li> <li>• Esecuzione di un movimento di una sonata o di un concerto per oboe (rid. dall'orchestra) a scelta del candidato.</li> </ul>
ESAME FINALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esecuzione di un recital di quattro brani di epoca diversa di cui uno per oboe solo, scelti tra quelli presenti nel programma delle due annualità.</li> <li>- Discussione di una tesi su un argomento inerente la storia, la tecnica, l'evoluzione dell'oboe o il suo repertorio.</li> </ul>
<b>PIANO DI STUDI</b>	
<b>Norme generali</b>	
I crediti formativi delle discipline sono stati determinati nel rispetto dei limiti minimi e massimi stabiliti dal MIUR: discipline di base I° anno 10/15 crediti, II° anno 5/15; discipline caratterizzanti I° anno 25/35 crediti, II° anno 20/35; tutte le discipline di base e caratterizzanti sono obbligatorie. Le discipline integrative e le "altre attività formative" sono a libera scelta nei limiti dei rispettivi crediti formativi stabiliti dal MIUR: attività formative integrative e affini I° anno 10/20 crediti, II° anno 5/15; altre attività formative: I° e II° anno da 5 a 15 crediti. Prova finale: 10 crediti.	

TIPO ATTIVITA'	<b>ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE (A.F.B. obbligatorie)</b> <i>minimi MIUR 10/15</i>						
AREA DISCIPLINARE	CODICE E SETTORE DISCIPLINARE	DISCIPLINA	Tip.	ORE	CFA	VAL.	
		Pratica pianistica I	I	10	5	E	
		Analisi delle forme compositive-Analisi e teoria della musica I	C	15	3	E	
		Storia e analisi del repertorio per gli strumenti a fiato I	C	25	5	E	
		<b>Totale crediti AFB</b>		50	<b>13</b>		
TIPO ATTIVITA'	<b>ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI (A.F.C. obbligatorie)</b> <i>minimi MIUR 25/35</i>						
AREA DISCIPLINARE	CODICE E SETTORE DISCIPLINARE	DISCIPLINA	Tip.	ORE	CFA	VAL.	
		Prassi esecutive e repertori I - Oboe	I	30	20	E	
		Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale I	G	25	5	E	
		Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale I – Strumenti a fiato	G	15	3	E	
		<b>Totale crediti AFC</b>		70	<b>28</b>		
TIPO ATTIVITA'	<b>ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI (A.F.I. a scelta<sup>1</sup>)</b> <i>minimi MIUR 10/20</i>						
AREA DISCIPLINARE	CODICE E SETTORE DISCIPLINARE	DISCIPLINA	Tip.	ORE	CFA	VAL.	
		Acustica e psicoacustica - parte generale	C	10	2	E	
		Diritto e legislazione dello spettacolo	C	15	3	E	
		Laboratorio di formazione orchestrale I	L	40	5	ID	
		Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra I - Oboe	I	10	5	E	
		<b>Totale crediti AFI</b>		75	<b>15</b>		
TIPO ATTIVITA'	<b>ALTRE ATTIVITA' FORMATIVE (A.A.F. a scelta<sup>1</sup>)</b> <i>minimi MIUR 5/15</i>						
AREA DISCIPLINARE	CODICE E SETTORE DISCIPLINARE	DISCIPLINA	Tip.	ORE	CFA	VAL.	
		Informatica musicale I	C	16	2	E	
		Lingua straniera comunitaria I	C	24	3	E	
		Stage e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente			2		
		Tirocini relativi all'indirizzo			1		
		<b>Totale crediti AAF</b>		40	<b>8</b>		
		Somma crediti				64	
		<b>Totale generale crediti da acquisire - I<sup>a</sup> annualità</b>				<b>60</b>	

<sup>1</sup> Lo studente può scegliere tra le discipline indicate, fino al raggiungimento dei crediti necessari al conseguimento di 60 CFA in ciascun anno, in base alle seguenti condizioni: detratti dai 60 CFA annui totali i crediti relativi alle attività formative obbligatorie (di base e caratterizzanti), per il I° anno attività formative integrative minimo 10 CFA, altre attività formative minimo 5 CFA; per il II° anno minimo 5 CFA sia per le attività formative integrative, sia per le altre attività.

TIPO ATTIVITA'	<b>ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE (A.F.B. obbligatorie)</b> minimi MIUR 5/15					
AREA DISCIPLINARE	CODICE E SETTORE DISCIPLINARE	DISCIPLINA	Tip.	ORE	CFA	VAL.
		Analisi delle forme compositive-Analisi e teoria della musica II	C	10	2	E
		Storia e analisi del repertorio per strumenti a fiato II	C	25	5	E
		Storia e tecnologia degli strumenti a fiato - Oboe	C	15	3	E
		<b>Totale crediti AFB</b>		<b>40</b>	<b>10</b>	
TIPO ATTIVITA'	<b>ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI (A.F.C. obbligatorie)</b> minimi MIUR 20/35					
AREA DISCIPLINARE	CODICE E SETTORE DISCIPLINARE	DISCIPLINA	Tip.	ORE	CFA	VAL.
		Prassi esecutive e repertori II - Oboe	I	30	20	E
		Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale II	G	25	5	E
		Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale II – Strumenti a fiato	G	15	3	E
		<b>Totale crediti AFC</b>		<b>60</b>	<b>28</b>	
TIPO ATTIVITA'	<b>ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI (A.F.I. a scelta<sup>1</sup>)</b> minimi MIUR 5/15					
AREA DISCIPLINARE	CODICE E SETTORE DISCIPLINARE	DISCIPLINA	Tip.	ORE	CFA	VAL.
		Laboratorio di formazione orchestrale II	L	40	5	ID
		Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra II - Oboe	I	10	5	E
		<b>Totale crediti AFI</b>		<b>50</b>	<b>10</b>	
TIPO ATTIVITA'	<b>ALTRE ATTIVITA' FORMATIVE (A.A.F. a scelta<sup>1</sup>)</b> minimi MIUR 5/15					
AREA DISCIPLINARE	CODICE E SETTORE DISCIPLINARE	DISCIPLINA	Tip.	ORE	CFA	VAL.
		Informatica musicale II	C	16	2	E
		Lingua straniera comunitaria II	C	24	3	E
		Stage e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente			2	
		Tirocini relativi all'indirizzo			1	
		<b>Totale crediti AFI</b>		<b>40</b>	<b>8</b>	
TIPO ATTIVITA'	<b>PROVA FINALE</b>					
		Prova finale			<b>10</b>	E
		<b>SOMMA CREDITI</b>			<b>66</b>	
		<b>Totale generale crediti da acquisire - II<sup>a</sup> annualità</b>			<b>60</b>	
		<b>Totale crediti da acquisire nel Biennio</b>			<b>120</b>	

OBOE/II Livello - PIANO DI STUDI  
Modulo dichiarazione Attività formative a scelta dello studente

I ANNUALITA'				II ANNUALITA'			
DISCIPLINA	TIPOLOGIA	CFA	SCELTA	DISCIPLINA	TIPOLOGIA	CFA	SCELTA
Pratica pianistica I	di base	5	<input checked="" type="checkbox"/>	Analisi delle forme compositive-Analisi e teoria della musica II	di base	2	<input checked="" type="checkbox"/>
Analisi delle forme compositive-Analisi e teoria della musica I	di base	3	<input checked="" type="checkbox"/>	Storia e analisi del repertorio per strumenti a fiato II	di base	5	<input checked="" type="checkbox"/>
Storia e analisi del repertorio per gli strumenti a fiato I	di base	5	<input checked="" type="checkbox"/>	Storia e tecnologia degli strumenti a fiato - Oboe	di base	3	<input checked="" type="checkbox"/>
Prassi esecutive e repertori I - Oboe	caratterizzante	20	<input checked="" type="checkbox"/>	Prassi esecutive e repertori II - Oboe	caratterizzante	20	<input checked="" type="checkbox"/>
Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale I	caratterizzante	5	<input checked="" type="checkbox"/>	Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale II	caratterizzante	5	<input checked="" type="checkbox"/>
Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale I – Strumenti a fiato	caratterizzante	3	<input checked="" type="checkbox"/>	Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale II – Strumenti a fiato	caratterizzante	3	<input checked="" type="checkbox"/>
Acustica e psicoacustica - parte generale	Integrativa o affine	2	<input type="checkbox"/>	Laboratorio di formazione orchestrale II	Integrativa o affine	5	<input type="checkbox"/>
Diritto e legislazione dello spettacolo	Integrativa o affine	3	<input type="checkbox"/>	Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra II - Oboe	Integrativa o affine	5	<input type="checkbox"/>
Laboratorio di formazione orchestrale I	Integrativa o affine	5	<input type="checkbox"/>	Informatica musicale II	Altre attività	2	<input type="checkbox"/>
Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra I -Oboe	Integrativa o affine	5	<input type="checkbox"/>	Lingua straniera comunitaria II	Altre attività	3	<input type="checkbox"/>
Informatica musicale I	Altre attività	2	<input type="checkbox"/>	Stage e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente	Altre attività	2	<input type="checkbox"/>
Lingua straniera comunitaria I	Altre attività	3	<input type="checkbox"/>	Tirocini relativi all'indirizzo	Altre attività	1	<input type="checkbox"/>
Stage e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente	Altre attività	2	<input type="checkbox"/>	Esame finale	---	10	<input checked="" type="checkbox"/>
Tirocini relativi all'indirizzo	Altre attività	1	<input type="checkbox"/>				
<b>TOTALE CFA</b>				<b>TOTALE CFA</b>			
				60			
STUDENTE _____				Matricola _____ Data _____ Firma _____			