

## DIPARTIMENTO STRUMENTI A TASTIERA E PERCUSSIONE SCUOLA DI PERCUSSIONI

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO DISCIPLINE MUSICALI IN PERCUSSIONI ( <i>Sperimentale</i> )	
INFORMAZIONI GENERALI E OBIETTIVI FORMATIVI	La continua evoluzione delle forme di espressione musicale e l'impiego di nuovi strumenti a percussione, importati da altri continenti, richiedono musicisti sempre più versatili e al passo con i tempi. Il programma elaborato per il biennio di II livello ha lo scopo di assicurare una preparazione adeguata alle nuove esigenze del mercato del lavoro. Una sorta di alto perfezionamento culturale, tecnico e pratico per affrontare con successo la difficile via del concertismo, della didattica, dell'esecuzione solistica-orchestrale, o per inserirsi in una delle tante realtà occupazionali del settore.
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• solista</li> <li>• concertista, in duo (per recital) o con orchestra</li> <li>• timpanista solista, percussionista o tastierista in orchestre liriche, sinfoniche e da camera</li> <li>• batterista, vibrafonista e marimbista in formazioni jazz e orchestre di musica leggera</li> <li>• compositore e arrangiatore della sezione ritmica in musiche per la cinematografia</li> <li>• consulente musicale per l'uso di strumenti a percussione d'epoca, moderni, etnici e/o folkloristici e</li> <li>• strumentista in gruppi da camera</li> </ul>
ESAME DI AMMISSIONE	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Esecuzione di brani da concerto a libera scelta (con o senza pianoforte) della durata complessiva di 30 minuti</li> <li>2. Colloquio culturale, motivazionale e orientativo</li> <li>3. Valutazione del curriculum di studi e artistico-professionale</li> </ol>
ESAME FINALE	<p>L'Allievo dovrà dimostrare di aver intrapreso una direzione professionale e artistica riconoscibile, tramite l'approfondimento di un determinato repertorio di contenuto artistico qualitativamente riconducibile alla più alta professionalità. La performance sarà supportata dalla esposizione di una tesi scritta pertinente al programma della prova finale.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>PRIMA PROVA:</b> Concertazione di un brano di musica d'insieme (max 10') dal DUO al SESTETTO di sole percussioni, assegnato dalla Commissione. Il candidato avrà a disposizione max 4h e potrà coinvolgere solo studenti interni iscritti alla Classe di strumenti a percussione dell'anno accademico in corso.</li> <li>2. <b>SECONDA PROVA:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Esecuzione del brano d'insieme, elaborato nelle 4h precedenti;</li> <li>b) Recital, della durata minima di 40' (<i>esclusa la preparazione degli strumenti</i>) diviso in TRE parti:           <ol style="list-style-type: none"> <li>1^ parte: 2 brani per Marimba (<i>a quattro bacchette</i>) 2 brani per Vibrafono (<i>a quattro bacchette</i>)</li> <li>2^ parte: 2 brani per Timpani 2 brani per Multipercussioni o Tamburo</li> <li>3^ parte: 1 Concerto per Pianoforte(*)</li> </ol> </li> </ol> <p>(*) I brani scelti per il concerto con il pianoforte, dovranno essere originali e non trascrizioni di autori come: P. Creston, D. Milhaud (<i>Concerto per Marimba e Vibrafono</i>), N. Rosauro, E. Sejourne, E. Kopesky.....</p> </li> <li>3. <b>TERZA PROVA:</b> Lezione individuale a studenti di diverso livello tecnico, per mostrare capacità didattica e comunicativa.</li> </ol>
<b>PIANO DI STUDI</b>	
Norme generali	
I crediti formativi delle discipline sono stati determinati nel rispetto dei limiti minimi e massimi stabiliti dal MIUR: discipline di base I° anno 10/15 crediti, II° anno 5/15; discipline caratterizzanti I° anno 25/35 crediti, II° anno 20/35; tutte le discipline di base e caratterizzanti sono obbligatorie. Le discipline integrative e le "altre attività formative" sono a libera scelta nei limiti dei rispettivi crediti formativi stabiliti dal MIUR: attività formative integrative e affini I° anno 10/20 crediti, II° anno 5/15; altre attività formative: I° e II° anno da 5 a 15 crediti. Prova finale: 10 crediti.	

TIPO ATTIVITA'	<b>ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE (A.F.B. obbligatorie)</b> <i>minimi MIUR 10/15</i>						
AREA DISCIPLINARE	CODICE E SETTORE DISCIPLINARE	DISCIPLINA	Tip.	ORE	CFA	VAL.	
		Semiografia della musica-Parte generale	C	10	2	E	
		Semiografia della musica-Musica Classica e contemporanea	C	15	3	E	
		Storia e analisi del repertorio per strumenti a percussione I	C	25	5	E	
		<b>Totale crediti AFB</b>			<b>10</b>		
TIPO ATTIVITA'	<b>ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI (A.F.C. obbligatorie)</b> <i>minimi MIUR 25/35</i>						
AREA DISCIPLINARE	CODICE E SETTORE DISCIPLINARE	DISCIPLINA	Tip.	ORE	CFA	VAL.	
		Prassi esecutive e repertori I - Percussioni	I	30	20	E	
		Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale I	G	25	5	E	
		Tecniche di composizione musicale I – Strumenti a percussione	C	25	5	E	
		<b>Totale crediti AFC</b>			<b>30</b>		
TIPO ATTIVITA'	<b>ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI (A.F.I. a scelta<sup>1</sup>)</b> <i>minimi MIUR 10/20</i>						
AREA DISCIPLINARE	CODICE E SETTORE DISCIPLINARE	DISCIPLINA	Tip.	ORE	CFA	VAL.	
		Diritto e legislazione dello spettacolo	C	15	3	E	
		Laboratorio di formazione orchestrale I	L	40	5	ID	
		Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra I - Percussioni	I	10	5	E	
		Acustica e psicoacustica –Parte generale	C	10	2	E	
		Acustica e psicoacustica - Accordatura percussioni	C	15	3	E	
		<b>Totale crediti AFI</b>			<b>18</b>		
TIPO ATTIVITA'	<b>ALTRE ATTIVITA' FORMATIVE (A.A.F. a scelta<sup>1</sup>)</b> <i>minimi MIUR 5/15</i>						
AREA DISCIPLINARE	CODICE E SETTORE DISCIPLINARE	DISCIPLINA	Tip.	ORE	CFA	VAL.	
		Informatica musicale I	C	16	2	E	
		Lingua straniera comunitaria I	C	24	3	E	
		Stage e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente			2		
		Tirocini relativi all'indirizzo			1		
		<b>Totale crediti AAF</b>			<b>8</b>		
		Somma crediti			63		
		<b>Totale generale crediti da acquisire - I<sup>a</sup> annualità</b>			<b>60</b>		

<sup>1</sup> Lo studente può scegliere tra le discipline indicate, fino al raggiungimento dei crediti necessari al conseguimento di 60 CFA in ciascun anno, in base alle seguenti condizioni: detratti dai 60 CFA annui totali i crediti relativi alle attività formative obbligatorie (di base e caratterizzanti), per il I° anno attività formative integrative minimo 10 CFA, altre attività formative minimo 5 CFA; per il II° anno minimo 5 CFA sia per le attività formative integrative, sia per le altre attività.

TIPO ATTIVITA'	<b>ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE (A.F.B. obbligatorie)</b> <i>minimi MIUR 5/15</i>					
AREA DISCIPLINARE	CODICE E SETTORE DISCIPLINARE	DISCIPLINA	Tip.	ORE	CFA	VAL.
		Analisi delle forme compositive	C	25	5	E
		Storia e tecnologia degli strumenti a percussione	C	15	3	E
		Storia e analisi del repertorio per strumenti a percussione II	C	25	5	E
		<b>Totale crediti AFB</b>			<b>13</b>	
TIPO ATTIVITA'	<b>ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI (A.F.C. obbligatorie)</b> <i>minimi MIUR 20/35</i>					
AREA DISCIPLINARE	CODICE E SETTORE DISCIPLINARE	DISCIPLINA	Tip.	ORE	CFA	VAL.
		Prassi esecutive e repertori II - Percussioni	I	30	20	E
		Tecniche di composizione musicale II – Strumenti a percussione	C	25	5	E
		<b>Totale crediti AFC</b>			<b>25</b>	
TIPO ATTIVITA'	<b>ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI (A.F.I. a scelta<sup>1</sup>)</b> <i>minimi MIUR 5/15</i>					
AREA DISCIPLINARE	CODICE E SETTORE DISCIPLINARE	DISCIPLINA	Tip.	ORE	CFA	VAL.
		Laboratorio di formazione orchestrale II	L	40	5	ID
		Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra II - Percussioni	I	10	5	E
		<b>Totale crediti AFI</b>			<b>10</b>	
TIPO ATTIVITA'	<b>ALTRE ATTIVITA' FORMATIVE (A.A.F. a scelta<sup>1</sup>)</b> <i>minimi MIUR 5/15</i>					
AREA DISCIPLINARE	CODICE E SETTORE DISCIPLINARE	DISCIPLINA	Tip.	ORE	CFA	VAL.
		Informatica musicale II	C	16	2	E
		Lingua straniera comunitaria II	C	24	3	E
		Stage e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente			2	
		Tirocini relativi all'indirizzo			1	
		<b>Totale crediti AFI</b>			<b>8</b>	
TIPO ATTIVITA'	<b>PROVA FINALE</b>					
		Prova finale			<b>10</b>	
		Somma crediti			<b>63</b>	
		<b>Totale generale crediti da acquisire - II<sup>a</sup> annualità</b>			<b>61</b>	
		<b>Totale crediti da acquisire nel Biennio</b>			<b>120</b>	

**PERCUSSIONI/II Livello - PIANO DI STUDI**  
**Modulo dichiarazione Attività formative a scelta dello studente**

I ANNUALITA'				II ANNUALITA'			
DISCIPLINA	TIPOLOGIA	CFA	SCELTA	DISCIPLINA	TIPOLOGIA	CFA	SCELTA
Semiografia della musica-Parte generale	di base	2	<input checked="" type="checkbox"/>	Analisi delle forme compositive	di base	5	<input checked="" type="checkbox"/>
Semiografia della musica-Musica Classica e contemporanea	di base	3	<input checked="" type="checkbox"/>	Storia e tecnologia degli strumenti a percussione	di base	3	<input checked="" type="checkbox"/>
Storia e analisi del repertorio per gli strumenti a percussione I	di base	5	<input checked="" type="checkbox"/>	Storia e analisi del repertorio per gli strumenti a percussione II	di base	5	<input checked="" type="checkbox"/>
Prassi esecutive e repertori I - Percussioni	caratterizzante	20	<input checked="" type="checkbox"/>	Prassi esecutive e repertori II - Percussioni	caratterizzante	20	<input checked="" type="checkbox"/>
Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale	caratterizzante	5	<input checked="" type="checkbox"/>	Tecniche di composizione musicale II	caratterizzante	5	<input checked="" type="checkbox"/>
Tecniche di composizione musicale I	caratterizzante	5	<input checked="" type="checkbox"/>	Laboratorio di formazione orchestrale II	Integrativa o affine	5	<input type="checkbox"/>
Diritto e legislazione dello spettacolo	caratterizzante	3	<input checked="" type="checkbox"/>	Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra II - Percussioni	Integrativa o affine	5	<input type="checkbox"/>
Laboratorio di formazione orchestrale I	Integrativa o affine	5	<input type="checkbox"/>	Informatica musicale II	Altre attività	2	<input type="checkbox"/>
Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra I -Percussioni	Integrativa o affine	5	<input type="checkbox"/>	Lingua straniera comunitaria II	Altre attività	3	<input type="checkbox"/>
Acustica e psicoacustica –Parte generale	Integrativa o affine	2	<input type="checkbox"/>	Stage e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente	Altre attività	2	<input type="checkbox"/>
Acustica e psicoacustica - Accordatura percussioni	Integrativa o affine	3	<input type="checkbox"/>	Tirocini relativi all'indirizzo	Altre attività	1	<input type="checkbox"/>
Informatica musicale	Altre attività	2	<input type="checkbox"/>	Esame finale	---	10	<input checked="" type="checkbox"/>
Lingua comunitaria - inglese	Altre attività	3	<input type="checkbox"/>				
Stage e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente	Altre attività	2	<input type="checkbox"/>				
Tirocini relativi all'indirizzo	Altre attività	1	<input type="checkbox"/>				
<b>TOTALE CFA</b>				<b>TOTALE CFA</b>			
STUDENTE _____				Matricola _____			
				Data _____			
				Firma _____			