

INSEGNANTE	DISCIPLINA	LIV.	GIORNO	AULA	ORARIO	NOTE	GIORNO (numerico)
	Batteria Popular Music	I	Lunedì	22	10-17		1
FRANCO LIBERATI	Informatica Musicale	I	Lunedì	17	14-20		1
	Canto Popular music	I	Lunedì	23	12.30/20		1
ROSSANA CASALE	Canto Jazz	I-II	lunedì	21	14-20		1
MAURIZIO ROLLI	Basso Elettrico Popular Music	I	Lunedì	20	9-19		1
MAURIZIO ROLLI	Basso Elettrico & Contrabbasso	I-II	Lunedì	20	9-19		1
GIANNI SAVELLI	Tecniche di Improvvisazione	I-II	Lunedì	18	13:00-20	I° e II° semestre	1
PIERPAOLO PECORIELLO	Musica d'Insieme Jazz 2	I	Lunedì	18	9-13		1
ROBERTO DELLA VECCHIA	Ritmica della Musica Contemporanea	I	Martedì	32	14-15,30	Or. compless.dalle 14 alle 20	2
ROBERTO DELLA VECCHIA	Ritmica della Musica Contemporanea	I	Martedì	32	16,30-18	Or. compless.dalle 14 alle 20	2
ROBERTO DELLA VECCHIA	Ritmica della Musica Contemporanea	I	Mercoledì	32	15,15/17.00	Or. compless.dalle 14 alle 20	3
VINCENZO CORE	Informatica Musicale	I	Martedì	24	14/20	I° e II° semestre	2
VINCENZO CORE	Composizione per la musica applicata alle immagini	II	Martedì	24	16/18	II° semestre	2
ANGELO VALORI	Forme, sistemi e Linguaggi Pop-Rock	II	Mercoledì	17	16/18		
ANGELO VALORI	Composizione Pop-Rock	II	Martedì	17	8-14		2
FRANCO LIBERATI	Informatica Musicale	II	Martedì	17	14-16		2
FRANCO LIBERATI	Informatica Musicale	I	Martedì	17	16-20		2
LUCA MARCONI	Storia della popular Music	I	Martedì	9	13-15	I°sem., gruppo 1, II° sem. gr.2	2
LUCA MARCONI	Storia e Storiografia della Musica	I	Martedì	9	15-17	I°semestre	2
GABRIELLA SCALISE	Canto Popular music	I	Martedì	23	8.00/16.00		2
ROSSANA CASALE	Canto Jazz	I-II	martedì	21	8:00-14:00		2
MAURIZIO ROLLI	Basso Elettrico & Contrabbasso	I-II	Martedì	20	9-14:30		2
GIANNI SAVELLI	Tecniche di Improvvisazione	I-II	Martedì	22	8:00-13	I° e II° semestre	2
GIANNI SAVELLI	Sassofono Jazz -Tecniche Improvvisazione	I-II	Martedì	18	13.00-18.00	I° e II° semestre	2
PIERPAOLO PECORIELLO	Composizione Jazz 1	I	Martedì	18	9-10		2
PIERPAOLO PECORIELLO	Musica d'Insieme Jazz1	I	Martedì	18	10-13		2
PIERPAOLO BISOGNO	Batteria Jazz	I-II	Martedì	22	13-20		2
GIUSEPPE CONTINENZA	Chitarra Jazz	I-II	Martedì	20	14-20		2
ROBERTO DELLA VECCHIA	Ritmica della Musica Contemporanea	I	Mercoledì	32	15,15-17		3
ROBERTO DELLA VECCHIA	Teoria della Musica	I	Mercoledì	32		I° semestre	3
	Piano per Strumenti e Canto Jazz	I-II	Mercoledì	16			3
MARCO DI BATTISTA	Analisi delle Forme Compositive Jazz 1	II	Mercoledì	32	08-10	I° semestre	3
MARCO DI BATTISTA	Storia del jazz 1-2 e Afroamericane	I	Mercoledì	32	10-13		3
ANGELO VALORI	Composizione Pop/Rock	I	Mercoledì	17	9-18		3
MIKE APPLEBAUM	Musica D'Insieme Pop-Rock	II	Mercoledì	22	14-16	I° semestre	3
MIKE APPLEBAUM	Musica D'Insieme Pop-Rock	I	Mercoledì	22	16-20	I° e II° semestre	3
MIKE APPLEBAUM	Musica D'Insieme Pop-Rock	I	Giovedì	22	9-14	I° e II° semestre	4
MIKE APPLEBAUM	Tecniche di Scrittura e Arrangiamento 1 e 2	II	Mercoledì	22	9-13	ogni 15 giorni	3
MIKE APPLEBAUM	Tec. di Scrit. e Arr. per vari tipi di ensemble 1 e 2	II	Mercoledì	22	9-13	ogni 15 giorni	3
MIKE APPLEBAUM	Tromba Jazz	I	Giovedì	21	15-19	I° e II° semestre	4
LUCA MARCONI	Storia della popular Music	II	Mercoledì	9	14.30-16.30	I° semestre	3
	Chitarra Popular Music	I	Mercoledì	21	13-20		3
PIERPAOLO PECORIELLO	Armonia 2	I	Mercoledì	18	9-11	I° semestre	3
PIERPAOLO PECORIELLO	Forme, sistemi e linguaggi jazz (ex Armonia e Comp.1)	II	Mercoledì	18	11-13	I° semestre	3
PIERPAOLO PECORIELLO	Musica D'Insieme Biennio 2° anno	II	Mercoledì	18	11-13	II° semestre	3
PIERPAOLO BISOGNO	Batteria Jazz	I-II	Mercoledì	21	8,30-14.00		3
PIERPAOLO BISOGNO	Batteria Jazz	I-II	Mercoledì	18	14:00-17:30		3
GIUSEPPE CONTINENZA	Chitarra Jazz	I-II	Mercoledì	20	9-19		3

INSEGNANTE	DISCIPLINA	LIV.	GIORNO	AULA	ORARIO	NOTE	GIORNO (numerico)
GIUSEPPE CONTINENZA	Chitarra Jazz	I-II	Giovedì	20	9-14		4
	Analisi delle Forme Compositive Jazz 2	II	Giovedì	24	11-13	I° semestre	4
VINCENZO CORE	Sistemi, tecnologie, applicazioni e programmazione audio e	II	Giovedì	17	08/10	II° semestre	
VINCENZO CORE	Informatica Musicale	I	Giovedì	17	08/14	I° e II° semestre	4
ROBERTO GIALLUCA	Videoscrittura musicale (Tradizionale e popular)	I	Giovedì	17	14-20		4
	Chitarra Popular Music	I	Giovedì	20	9-20	ogni 15 giorni	4
ROBERTO TERRANOVA	Piano e Tastiere Popular Music	I	Giovedì	18	14-20	ogni 15 giorni	4
PIERPAOLO PECORIELLO	Armonia Jazz 3	I	Giovedì	18	9-10		4
PIERPAOLO PECORIELLO	Tec. di scrit. e Arr. per vari tipi di ensemble	I	Giovedì	18	10-13		4
GIOVANNI BOSCARIOL	Piano e Tastiere Popular Music	I	Giovedì	18	12-20	ogni 15 giorni	4
	Pianoforte Jazz	I-II	Venerdì	13	8-14		5
ROBERTO GIALLUCA	Videoscrittura musicale (Tradizionale e popular)	I	Venerdì	17	10-19	ogni 15 giorni	5
PIERPAOLO PECORIELLO	Videoscrittura musicale (Jazz - Avid Sibelius)	I	Venerdì	17	11:30-13:30	ogni 15 giorni	5
ANGELO VALORI	Tecniche compositive Pop/Rock 3	I	Venerdì	1	9,00-14	I° semestre	5
ANGELO VALORI	Tecniche compositive Pop/Rock 1-2	I	Venerdì	1	9,00-14	II° semestre	5
FABRIZIO BIANCO	Chitarra Popular Music	I	Venerdì	20	8.30-17.30	ogni 15 giorni	5
ROBERTO TERRANOVA	Tastiere Elettroniche	I	Venerdì	18	10-20	ogni 15 giorni	5
GIOVANNI BOSCARIOL	Piano e Tastiere Popular Music	I	Venerdì	18	9-20	ogni 15 giorni	5
MAURIZIO ROLLI	Musica d'insieme biennio 1 anno	II	Venerdì	22	9-13	Da venerdì 2 febbraio	5
	Batteria Popular Music	I	Sabato	22	10-17	ogni 15 giorni	6
	Pianoforte Jazz	I-II	Sabato	13	9.30-14.30		6
ROBERTO GIALLUCA	INFORMATICA MUSICALE (videoscrittura musicale)	II	Sabato	17	10-14		6
ROBERTO TERRANOVA	Tastiere Elettroniche	I	Sabato	18	09-16	ogni 15 giorni	6
GIOVANNI BOSCARIOL	Piano e Tastiere Popular Music	I	Sabato	18	09-16	ogni 15 giorni	6
	Composizione Musica Applicata			17			
	Tecniche elaborazione Poesia per Musica						