

Al Direttore del Conservatorio di Pescara

DOMANDA INSERIMENTO MATERIE A SCELTA DELLO STUDENTE

Il/La sottoscritto/a _____ Matricola
n. _____ regolarmente iscritto/a nell'A.A. 2018/2019 al _____ anno [] in corso [] fuori
corso del Corso Accademico di Secondo Livello in:

_____, consapevole di dover colmare per l'A.A.
2018/2019 n. _____ Crediti Formativi nelle materie a scelta dello studente, non comprese nel proprio
percorso formativo,

CHIEDE

di poter inserire come materia a scelta per n. _____ CFA totali, gli insegnamenti selezionati nella
allegata tabella.

....., li

.....
(Firma dello studente)

Discipline a scelta Corsi Biennali	SAD	DISCIPLINA	DOCENTE*	CFA	ORE
	CODC/02	Composizione per musica applicata alle immagini	d.d.	6	28
	CODC/04	Forme, sistemi e linguaggi jazz	Pecoriello	6	28
	COTP/01	Analisi delle forme compositive (SL)	d.d.	3	21
	COCM/01	Diritto e legislazione dello spettacolo dal vivo (SL)	Feliciani	3	21
	CODC/01	Tecniche contrappuntistiche (SL)	Tristano	6	28
	CODM/07	Tecniche di elaborazione per la poesia per musica I (SL)	Tessitore	4	28
	CODM/07	Tecniche di elaborazione per la poesia per musica II (SL)	Tessitore	4	28
	CODM/06	Analisi delle forme compositive e performative del jazz I (SL)	d.d.	6	28
	CODM/06	Analisi delle forme compositive e performative del jazz II (SL)	d.d.	6	28
	COTP/06	Semiografia musicale (SL)	Scati	3	21
	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale I (SL)	Napoli	3	50
	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale II (SL)	Napoli	3	50
	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale I - Strumenti ad arco (SL)	Napoli	2	30
	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale II - Strumenti ad arco (SL)	Napoli	2	30
	CODM/06	Storia della popular music (SL)	Marconi	6	28
	CODI/23	Metodologia dell'insegnamento vocale (SL)	Specca	4	28
	COMI/01	Musica d'Insieme vocale e repertorio corale I (SL)	Del Zozzo	3	28
	COMI/01	Musica d'Insieme vocale e repertorio corale II (SL)	Del Zozzo	3	28
	CODL/01	Lingua straniera – Inglese II (BS) (seconda annualità del biennio sperimentale)	d.d.	3	24
	CODL/02	Dizione per il Canto (SL)	d.d.	2	21
CODD/07	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea (SL)	d.d.	4	28	
CODD/06	Fondamenti di semiologia musicale (SL)	Ioannoni Fiore	3	21	
CODD/03	Pratiche di musica d'insieme (SL)	d.d.	6	28	
CODD/01	Direzione e concertazione di coro (SL)	d.d.	6	28	
CODD/02	Tecniche di arrangiamento e trascrizione (SL)	Bafile	3	18	

Discipline a scelta Corsi Biennali	SAD	DISCIPLINA	DOCENTE*	CFA	ORE
	CODM/04	Storia e storiografia della musica (SL)	d.d.	3	28
	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali (SL)	d.d.	3	28
	CODM/04	Drammaturgia musicale (SL)	Tessitore	3	21
	CODM/04	Storia del Teatro musicale (SL)	Tessitore	4	28
	COTP/01	Metodologia dell'analisi (SL)	d.d.	3	21
	COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz I (SL)	Rolli	4	28
	COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz II (SL)	Rolli	4	28
	COTP/01	Analisi dei repertori (SL)	d.d.	3	21
	In base a strum.	Storia e analisi dei repertori II (BS) (per gli studenti dei bienni sperimentali)	d.d.		
	COMI/03	Musica da camera I (SL)	Fazio, Emanuele, Ferrullo	4	28
	COMI/03	Musica da camera II (SL)	Fazio, Emanuele, Ferrullo	4	28
	COMI/05	Musica d'insieme per strumenti ad arco (SL)	Franchini	5	35
	CODI/23	Storia e analisi del repertorio vocale I (BS) (per gli studenti dei bienni sperimentali)	Specca	3	21
	CODI/23	Storia e analisi del repertorio vocale II (BS) (per gli studenti dei bienni sperimentali)	Specca	3	21
	-	Laboratorio (analisi e interpretazione per tesi finale di ricerca)	d.d.	3	24
-	Laboratorio (introduzione alla ricerca artistico-musicale per tesi finale di ricerca) 1-2	d.d.	3	24	
CODI/13	Prassi esecutive e repertori – La famiglia dei flauti (SL)	Carbone	3	24	

* L'indicazione del Docente può essere soggetta a modifiche (trasferimenti, affidamento di incarichi di insegnamento in base alle graduatorie nazionali, graduatorie di Istituto o al termine di consultazione interna per l'affidamento di incarichi di insegnamento).

MATERIE A SCELTA AI FINI DEL CONSEGUIMENTO DEI 24 CFA

SAD	DISCIPLINA	DOCENTE	CFA	ORE	Prova
CODD/02	Elementi di composizione per didattica della musica (SL) FIT	Bafile	6	36	ESAME
CODD/04	Pedagogia musicale (SL) FIT	Marconi	6	28	ESAME
CODD/04	Psicologia musicale (SL) FIT	Maschio	6	28	ESAME
CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per ddm (SL) FIT	De Nicola	6	18	ID
CODD/05	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo (SL) FIT	De Nicola	6	18	ESAME
CODD/06	Metodologia di indagine storico-musicale (SL) FIT	Ioannoni Fiore	3	21	ID
CODD/06	Didattica della storia della musica (SL) FIT	Ioannoni Fiore	3	28	ID